





NEON

Der ReLoop Neon ist ein mächtiger USB-Modular-Controller, der für Serato DJ entwickelt worden ist und damit ‚Plug-and-Play‘ läuft.


Aktuelle Software Updates sind unter www.serato.com erhältlich.

 Deutsch // Seite 1-4

SAMPLER-SEKTION


- 
1 SAMPLER MODE-TASTE:
 Aktiviert die SP-6 Sample Kontrolle.


- SHIFT+SAMPLER MODE-TASTE:**
 De-/aktiviert die Anschlagdynamik für die Drum Pads.


- 
2 SAMPLE BANK-TASTEN:
 Wählt zwischen Sample-Bänken A bis D aus.


- SHIFT+BANK-TASTEN A BIS D:**
 Wählt den SP-6 Output 1-4.


- SHIFT+BANK-TASTEN C+D:**
 Weist den SP-6 dem Master zu.


- 
3 MODE-TASTE:
 Halten der Mode-Taste + PAD 1 bis 6 ändert den Sample Player Modus des jeweiligen Sample-Slots (One Shot, Toggle, Hold).

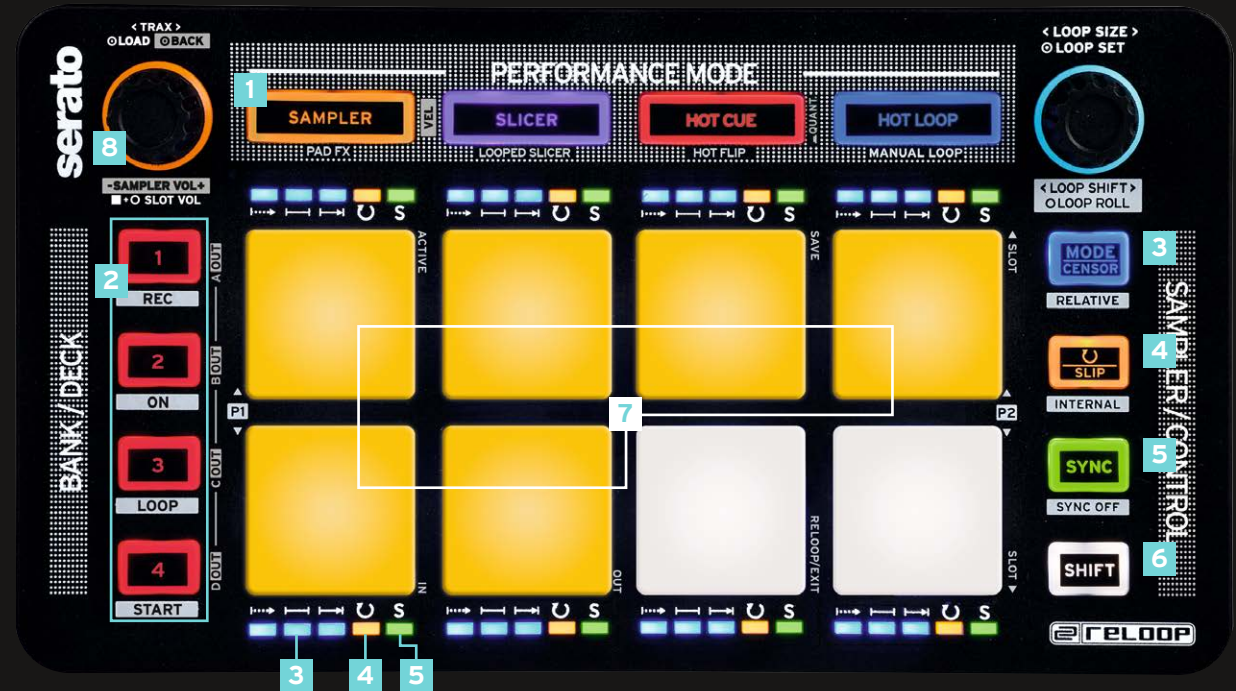
- 
4 REPEAT-TASTE:
 Halten der Repeat-Taste + PAD 1 bis 6 aktiviert den Sample Player Repeat (Loop) des jeweiligen Sample-Slots.

- 
5 SYNC-TASTE:
 Halten der Sync-Taste + PAD 1 bis 6 aktiviert den Sample Player Sync des jeweiligen Sample-Slots (Smart Sync muss aktiviert sein).

- 
6 SHIFT-TASTE:
 Halten der Shift-Taste aktiviert die Sekundärfunktionen (mit grauem Rahmen gekennzeichnet).

- 
7 DRUM PADS:
 6 anschlagdynamische, RGB Drum Pads. Durch Drücken eines leeren Sample-Slot-Pads wird der/das selektierte Track/Sample in das jeweilige Slot geladen.

- 
8 SAMPLER-ENCODER:
 Shift+Drehen des Sampler-Encoders ändert die globale Sampler Master-Lautstärke. Halten eines Sample Slot-Pads und Drehen des Sample Encoders ändert die individuelle Sample-Slot-Lautstärke.



PERFORMANCE MODI

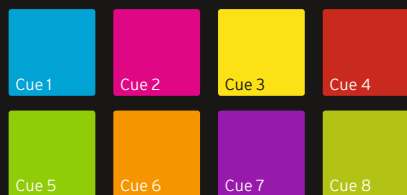
SLICER:

- Drücken der Slicer-Taste aktiviert den Continuous-Slicer-Modus.
- Erneutes Drücken aktiviert den Looped-Slicer-Modus (Slicer-Taste blinkt).
- Halten von Shift und Drücken der Pads 1 & 5 bzw. 4 & 8 ändert den Slice-Parameter 1 (Domain) bzw. Parameter 2 (Quantize).



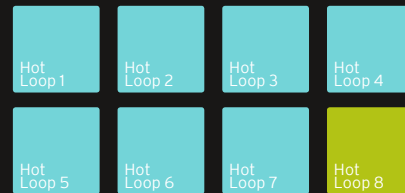
HOT CUE:

- Drücken der Cue-Taste aktiviert den Hot Cue-Modus.
- Ist ein Cue-Punkt im Track hinterlegt, so leuchtet das jeweilige Pad in der softwareseitig zugewiesenen Farbe (frei zuweisbar).
- Ein gesetzter Cue-Punkt kann durch erneutes Drücken angesteuert werden.
- Halten von Shift und Drücken eines Cue-Punkts, löscht den Cue-Punkt.



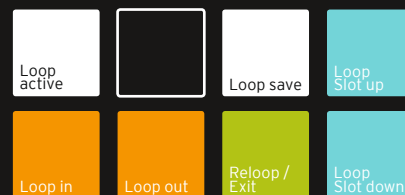
HOT LOOP:

- Drücken der Hot Loop-Taste aktiviert den Stored Loop-Modus.
- Bis zu 8 Loops können pro Track gespeichert und abgespielt werden.
- Wenn ein Loop aktiv ist, kann durch Drücken eines leeren Loop-Slot-Pads dieser im jeweiligen Slot gespeichert werden - basierend auf der eingestellten Loop-Länge (Pad leuchtet blau).
- Erneutes Drücken eines Loop-Slots aktiviert den zuvor gespeicherten Loop (Loop Active).
- Halten der Shift-Taste und Drücken eines Loop-Slot-Pads triggert einen gespeicherten Loop.
- Erneutes Drücken der Hot Loop-Taste aktiviert den Manual Loop-Modus (Hot Loop-Taste blinkt).



MANUAL LOOP:

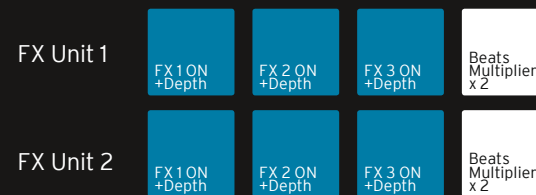
- Im Manual Loop Modus können, wie in der unten dargestellten Skizze, Loops kontrolliert werden.
- Um einen manuell gesetzten Loop oder Auto-Loop (Loop-Encoder) zu speichern, mit 'Slot Up/Down' den Hot Loop-Slot wählen und mit 'Save' abspeichern.
- Im aktiven Loop kann der In- bzw. Out-Punkt durch erneutes Drücken (Pad blinkt) und Drehen des Loop Encoders justiert werden.



PAD FX:

- Durch zweimaliges Drücken der Sampler Mode-Taste, wird der Pad FX-Modus aktiviert.
- Es können bis zu 6 verschiedene Effekte, wie in der unten dargestellten Skizze, kontrolliert werden. (Effekte anschlagdynamisch)

MULTI-FX MODE



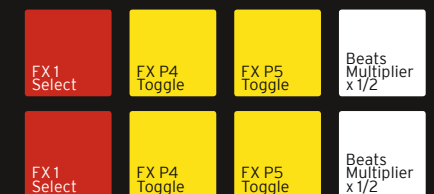
SINGLE-FX MODE



SHIFT LAYER



SHIFT LAYER



HOT FLIP

- Erneutes Drücken der Cue-Taste aktiviert den Hot Flip-Modus (Cue-Taste blinkt).
- Ist ein Flip gespeichert, so leuchtet das jeweilige Pad in der softwareseitigen Farbe auf.
- Ein gesetzter Flip kann durch Drücken des jeweiligen Pads aktiviert werden.
- Shift + Pad springt direkt zum jeweiligen Flip und startet dieses.



REC (SHIFT + DECK-BUTTON 1)

Nimmt die Flip-Sequenz auf.

ON (SHIFT + DECK-BUTTON 2)

Stellt die Flip-Sequenz aktiv.

LOOP (SHIFT + DECK-BUTTON 3)

Looped die Flip-Sequenz.

START (SHIFT + DECK-BUTTON 4)

Triggert die Flip-Sequenz.

ZUSÄTZLICHE CONTROLS IN SLICER, CUE, HOT LOOP, PAD FX & HOT FLIP-MODI

1 PERFORMANCE-MODE-TASTEN:
Wählt den aktiven Performance Modus aus. Taste zweimal drücken aktiviert den Sekundärmodus (Modus-Taste blinkt).

2 DECK-TASTEN:
Wählt das aktive Deck 1 bis 4 für die Performance Sektion aus.

3 CENSOR-TASTE:
Aktiviert den Censor-Mode (Rückwärtslauf) aus.

SHIFT+CENSOR-TASTE:
Shift + Drücken aktiviert den Relative DVS Modus.

4 SLIP-TASTE:
Aktiviert den Slip-Modus.

SHIFT+SLIP-TASTE:
Shift + Drücken aktiviert den Internal DVS Modus.

5 SYNC-TASTE:
Aktiviert Deck-Sync.

SHIFT+SYNC-TASTE:
Shift + Drücken deaktiviert Deck-Sync.

6 SHIFT-TASTE:
Halten der Shift-Taste aktiviert die Sekundärfunktionen (mit grauem Rahmen gekennzeichnet).

7 DRUM PADS:
8 anschlagdynamische, RGB Colour Drum Pads für den jeweilig aktivierten Performance-Modus.

8 TRAX-NAVIGATION:
Drehen des Encoders navigiert durch die Song Bibliothek.

Drücken des Encoders lädt einen Track ins aktive Deck.

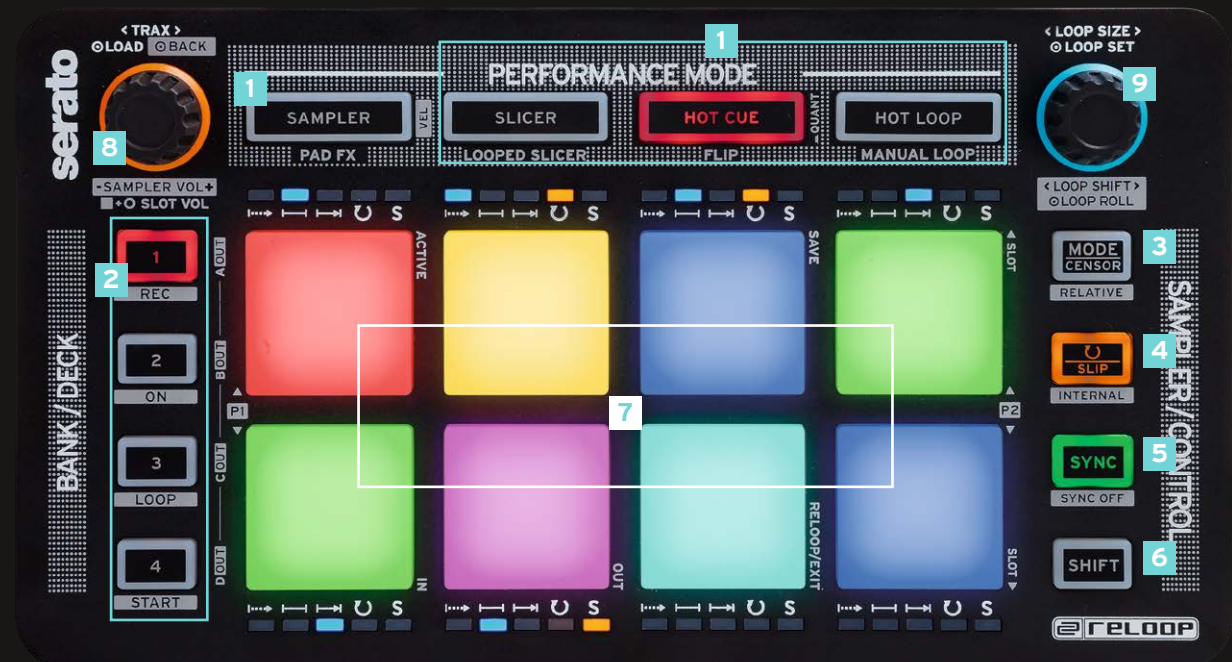
Shift+Drücken des Encoders springt eine Ordner-Ebene höher (Back).

9 LOOP-ENCODER:
Drehen des Encoders selektiert die Loop-Größe.

Drücken des Encoders aktiviert einen Loop.

Shift+Drehen des Encoders verschiebt den gesetzten Loop (Loop Shift).

Shift+Drücken des Loop-Encoders aktiviert die Loop-Roll Funktion.







NEON

The ReLoop Neon is a powerful USB modular controller designed as plug-and-play device for Serato DJ.


Up-to-date mappings are available under www.serato.com.

 English // Page 5-8

SAMPLER SECTION


- 
1 SAMPLER MODE BUTTON:
 Activates SP-6 sample control.


- SHIFT+SAMPLER MODE BUTTON:**
 (De-)activates the drum pads' touch-sensitivity.


- 
2 SAMPLE BANK BUTTONS:
 Selection of sample banks A - D.


- SHIFT+BANK BUTTONS A - D:**
 Selection of SP-6 output 1 - 4.


- SHIFT+BANK BUTTONS C+D:**
 Assigns SP-6 to master.

- 
3 MODE BUTTON:
 Holding the Mode Button + Pad 1 - 6 changes the sample player mode of the respective sample slot (One Shot, Toggle, Hold).


- 
4 REPEAT BUTTON:
 Holding the Repeat Button + Pad 1 - 6 activates sample player repeat (reloop) of the respective sample slot.

- 
5 SYNC BUTTON:
 Holding the Sync Button + Pad 1 - 6 activates sample player sync of the respective sample slot (Smart Sync has to be activated).

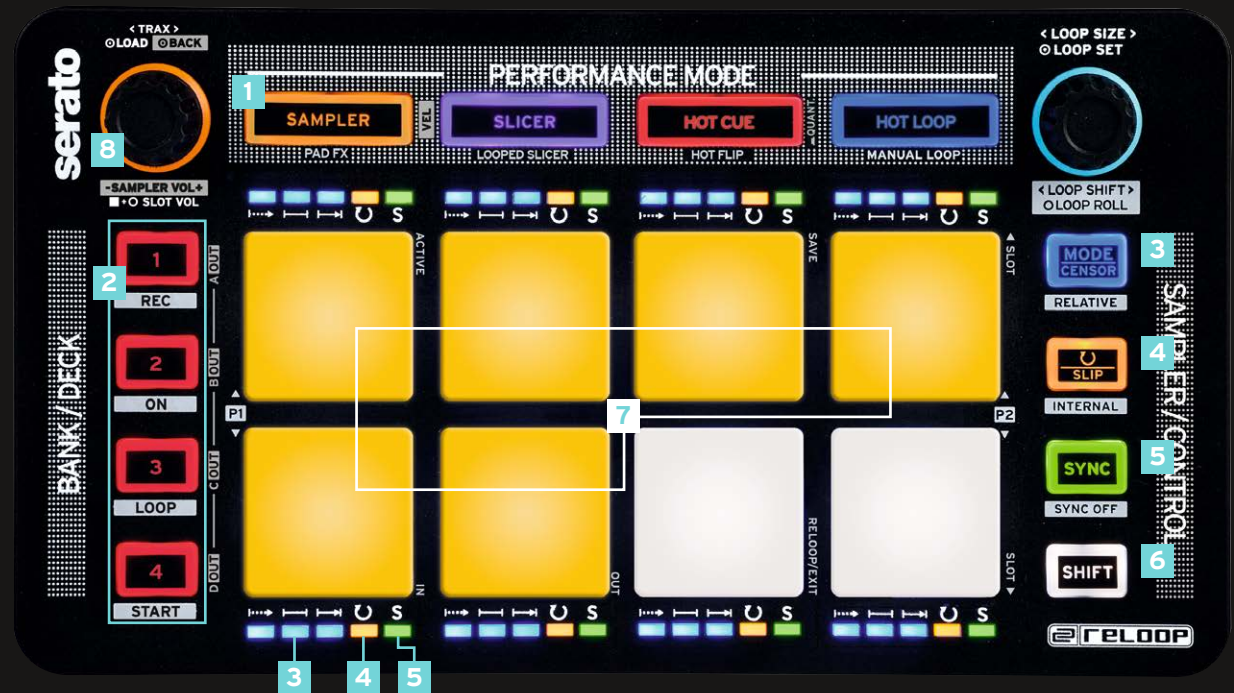
- 
6 SHIFT BUTTON:
 Holding the Shift Button activates the secondary functions (marked by gray frame).

- 
7 DRUM PADS:
 6 touch-sensitive RGB colour drum pads.

 By pressing an empty sample slot pad, the selected track/sample will be loaded into the respective slot.

- 
8 SAMPLER ENCODER:
 Shift+turning the Sampler Encoder changes global sampler master volume.

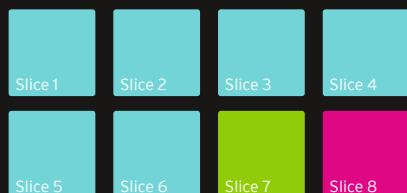
 Holding a sample slot pad + turning the Sample Encoder changes the individual sample slot volume.



PERFORMANCE MODES

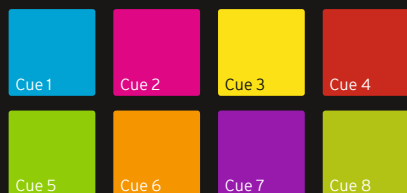
SLICER:

- Pressing the Slicer Button activates the Continuous Slicer mode.
- Pressing the button again activates Looped Slicer mode (Slicer Button flashes).
- Holding Shift and pressing Pads 1 & 5 or 4 & 8, respectively, changes slicer parameter 1 (domain) & parameter 2 (quantize), respectively.



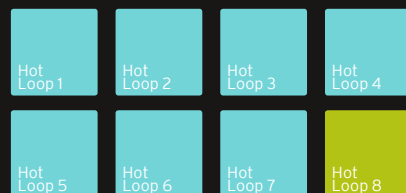
CUE:

- Pressing the Cue Button activates Hot Cue mode.
- If a cue point is stored for a track, the corresponding pad will be illuminated in the colour previously selected in the software (freely assignable).
- A set cue point can be triggered by pressing the button again.
- Holding the Shift Button and pressing a cue point deletes the cue point.



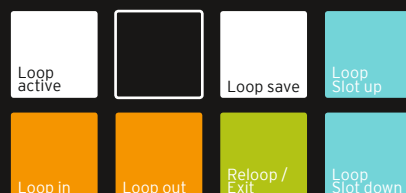
HOT LOOP:

- Pressing the Hot Loop Button activates Stored Loop mode.
- Up to 8 loops per track can be stored and played back.
- By pressing an empty loop slot pad while a loop is active, the loop will be saved in the chosen slot - depending on the set loop length (pad lights up in blue).
- Pressing a loop slot again activates the previously set loop (loop active).
- Holding the Shift Button and pressing a loop slot pad triggers a stored loop.
- Pressing the Hot Loop Button again activates Manual Loop mode (Hot Loop Button flashes).



MANUAL LOOP:

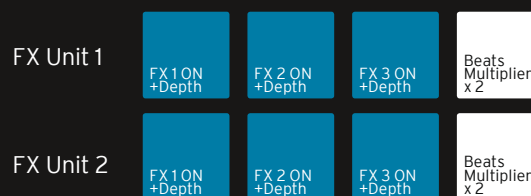
- In Manual Loop mode it is possible to control loops, as displayed in the drawing below.
- To store a manually set loop or auto loop (Loop Encoder), select the hot loop slot via 'Slot Up/Down' and store via 'Save'.
- The in and out points of an active loop can be adjusted by repeated pressing (Pad flashes) and turning the Loop Encoder.



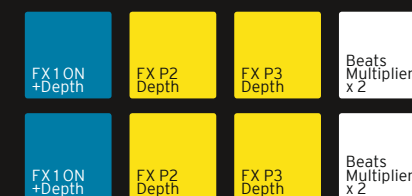
PAD FX:

- By pressing the Sampler Mode Button twice, Pad FX mode will be activated.
- Up to 6 different effects can be controlled, as displayed on the drawing below (effects work touch-sensitively).

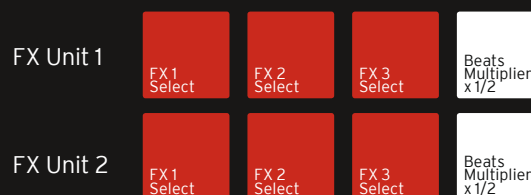
MULTI-FX MODE



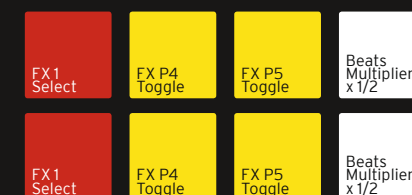
SINGLE-FX MODE



SHIFT LAYER

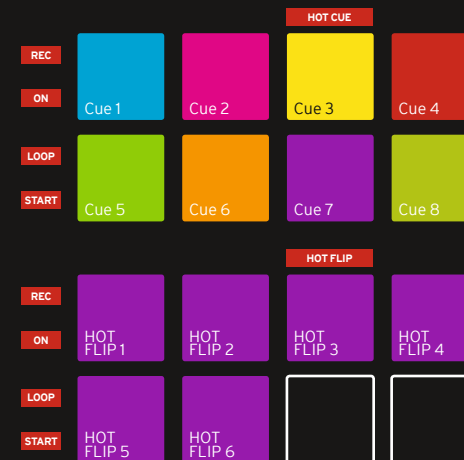


SHIFT LAYER



HOT FLIP:

- Pressing the Cue Button again activates Hot Flip mode (Cue Button flashes).
- If a flip has been stored, the corresponding pad will flash in the colour previously set in the software.
- A set flip can be activated by pressing the respective pad.
- Shift + pad jumps directly to the respective flip and starts it.



REC (SHIFT + DECK BUTTON 1)

Records the flip sequence.

ON (SHIFT + DECK BUTTON 2)

Activates the flip sequence.




LOOP (SHIFT + DECK BUTTON 3)


Loops the flip sequence.


START (SHIFT + DECK BUTTON 4)



Triggers the flip sequence.

ADDITIONAL DECK CONTROLS: SLICER, CUE, HOT LOOP, PAD FX AND HOT FLIP MODES

-  **1 PERFORMANCE MODE BUTTONS:**
Select the active performance mode. Pressing a button twice activates secondary mode (Mode Button flashes).
-  **2 DECK BUTTONS:**
Selects the active deck 1 - 4 for the performance section.
-  **3 CENSOR BUTTON:**
Activates Censor mode (reverse mode).

SHIFT+CENSOR BUTTON:
Activates Relative DVS mode.
-  **4 SLIP BUTTON:**
Activates Slip mode.

SHIFT+SLIP BUTTON:
Activates Internal DVS mode.
-  **5 SYNC BUTTON:**
Activates Deck Sync.

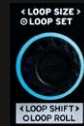
SHIFT+SYNC BUTTON:
Deactivates Deck Sync.
-  **6 SHIFT BUTTON:**
Holding the Shift Button activates secondary functions (marked by gray frame).
-  **7 DRUM PADS:**
8 touch-sensitive RGB colour drum pads for the respectively activated performance mode.



- 8 TRAX NAVIGATION:**
By turning the encoder it is possible to browse your track library.

Pushing the encoder loads a track into the active deck.

Shift+pressing the encoder takes you back one folder layer.

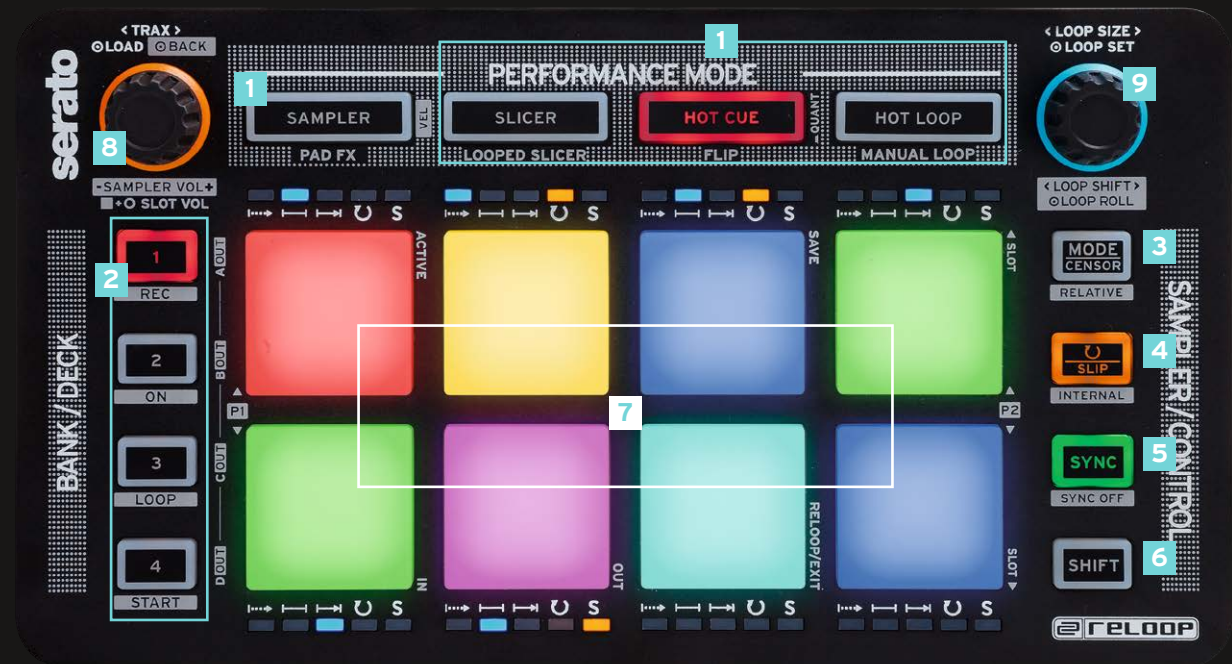


- 9 LOOP ENCODER:**
Turning the encoder selects the loop size.

Pushing the encoder activates a loop.

Shift+turning the encoder shifts the whole set loop.

Shift+pressing the encoder activates the loop roll function.







NEON

Le ReLoop Neon est un contrôleur modulaire USB performant conçu pour Serato DJ et fonctionnant en 'Plug-and-Play'.


Les dernières mises à jour du logiciel peuvent être téléchargées sur le site www.serato.com.

 Français // page 9-12

SECTION SAMPLER


- 
1 TOUCHE DE MODE SAMPLER :
active le contrôle d'échantillon SP-6.


- MAJ+TOUCHE DE MODE SAMPLER :**
dés/active la dynamique de percussion pour les Drum Pads.


- 
2 TOUCHES SAMPLE BANK :
sélection entre les bancs d'échantillon A à D.


- MAJ+TOUCHES BANK A À D :**
sélectionne la sortie SP-6 1 à 4.

- MAJ+TOUCHES BANK C+D :**
affecte SP-6 au Master.

- 
3 TOUCHE MODE :
enfoncer la touche Mode+PAD 1 à 6 change le mode de lecture de la fente d'échantillon respective (One Shot, Toggle, Hold).


- 
4 TOUCHE REPEAT :
enfoncer la touche Repeat+PAD 1 à 6 active la répétition (boucle) du lecteur d'échantillon de la fente respective.

- 
5 TOUCHE SYNC :
enfoncer la touche Sync+PAD 1 à 6 active la fonction Sample Player Sync de la fente d'échantillon respective (Smart Sync doit être activé).

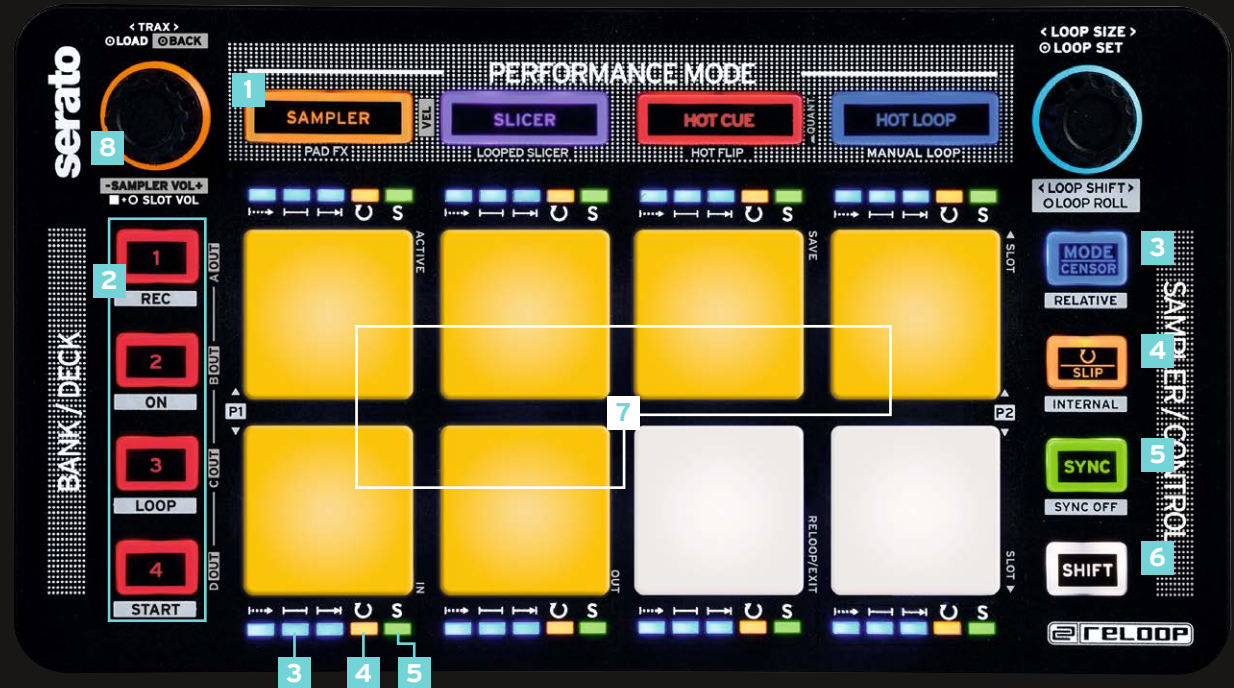
- 
6 TOUCHE MAJ :
enfoncer la touche Maj active les fonctions secondaires (marquées dans le cadre gris).

- 
7 DRUM PADS :
6 Drum Pads couleurs RGB à dynamique de percussion.

Appuyer sur un Pad Sample-Slot pour charger la piste ou l'échantillon sélectionné dans la fente respective.

- 
8 SAMPLER-ENCODER :
Maj+tourner le Sampler-Encoder modifie le volume global Sampler Master.

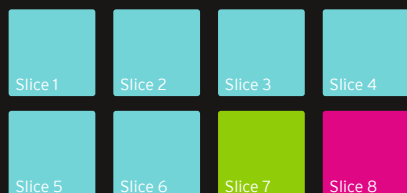
Enfoncer un pad Sample Slot et tourner le Sample Encoder modifie le volume individuel d'une fente d'échantillon.



MODES PERFORMANCE

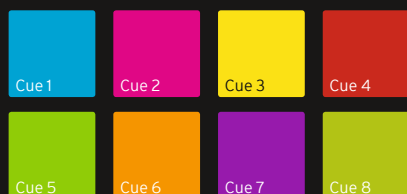
SLICER :

- Enfoncer la touche Slicer active le mode Continuous-Slicer.
- Appuyer de nouveau active le mode Looped-Slicer (la touche Slicer clignote).
- Enfoncer Maj et appuyer sur le Pads 1 & 5 ou 4 & 8 modifie le paramètre Slice 1 (Domain) ou 2 (Quantize).



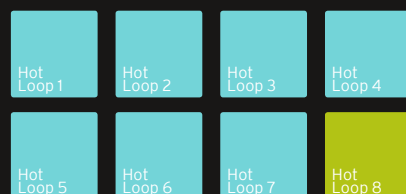
CUE :

- Enfoncer la touche Cue active le mode Hot Cue.
- Si un point Cue est défini dans la piste, le pad respectif s'allume dans la couleur affectée dans le logiciel (libre configuration).
- Appuyer une fois de plus pour commander un point Cue défini.
- Enfoncer Maj et appuyer sur un point Cue pour effacer le point Cue.



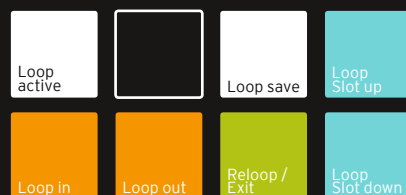
HOT LOOP :

- Appuyer sur la touche Hot Loop active le mode Stored Loop.
- Jusque 8 boucles peuvent être mémorisées et lues dans chaque piste.
- Appuyer sur un pad Loop-Slot vide pour définir une boucle dans la piste et la mémoriser dans la fente respective en se basant sur la longueur de boucle réglée.
- Appuyer de nouveau sur une Loop-Slot active la boucle auparavant mémorisée (Loop Active).
- Enfoncer la touche Maj et appuyer sur un Loop-Slot lance une boucle mémorisée.
- Appuyer de nouveau sur la touche Hot Loop active le mode Manual Loop (la touche Hot Loop clignote).



MANUAL LOOP :

- Le mode Manual Loop permet de commander les boucles comme illustré ci-dessous.
- Pour mémoriser une boucle définie manuellement ou en Auto-Loop (Loop-Encoder), sélectionner la fente Hot Loop avec 'Slot Up/Down' et sauvegarder avec 'Save'.
- Dans la boucle active, le point In ou Out peut être ajusté en enfonçant de nouveau (le Pad clignote) et en tournant le Loop Encoder.



PAD FX :

- Appuyer deux fois sur la touche de mode Sampler active le mode Pad FX.
- Il permet de commander jusque 6 différents effets comme illustré ci-dessous. (effets en dynamique de percussion)

MULTI-FX MODE



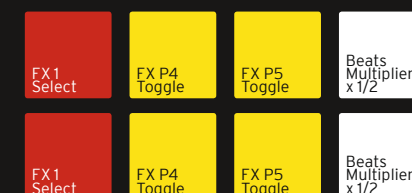
SINGLE-FX MODE



SHIFT LAYER



SHIFT LAYER



HOT FLIP:

- Enfoncer de nouveau la touche Cue active le mode Hot Flip (la touche Cue clignote).
- Si un Flip est mémorisé, le pad respectif s'allume dans la couleur configurée dans le logiciel.
- Un Flip défini peut être activé en appuyant sur le pad correspondant.
- Maj+Pad saute directement au Flip respectif et le lance



REC (MAJ+TOUCHE PLATINE 1)

enregistre la séquence Flip.

ON (MAJ+TOUCHE PLATINE 2)

Active la séquence Flip.

LOOP (MAJ+TOUCHE PLATINE 3)

règle la séquence Flip en boucle.

START (MAJ+TOUCHE PLATINE 4)

lance la séquence Flip.

COMMANDES DE PLATINE : SLICER, CUE, HOT LOOP, MODES HOT FLIP ET FX PAD

1 TOUCHES PERFORMANCE MODE :
sélection du mode Performance actif. Appuyer deux fois sur la touche active le mode secondaire (la touche mode clignote).

2 TOUCHES DECK :
sélection de la platine 1 à 4 active pour la section Performance.

3 TOUCHE SENSOR :
active le mode Sensor (marche inversée).

MAJ+TOUCHE SENSOR :
Maj+tourner active le mode Relative DVS.

4 TOUCHE SLIP :
active le mode Slip.

MAJ+TOUCHE SLIP :
Maj+tourner active le mode Internal DVS.

5 TOUCHE SYNC :
active Deck-Sync.

MAJ+TOUCHE SYNC :
Maj+tourner désactive Deck-Sync.

6 TOUCHE MAJ (SHIFT) :
enfoncer la touche Maj active les fonctions secondaires (marquées dans le cadre gris).

7 DRUM PADS :
8 Drum Pads couleur RGB à dynamique de percussion pour le mode Performance respectif activé.

8 NAVIGATION TRAX :
tourner l'encodeur pour naviguer dans la bibliothèque des pistes.

Enfoncer l'encodeur pour charger une piste dans la platine active.

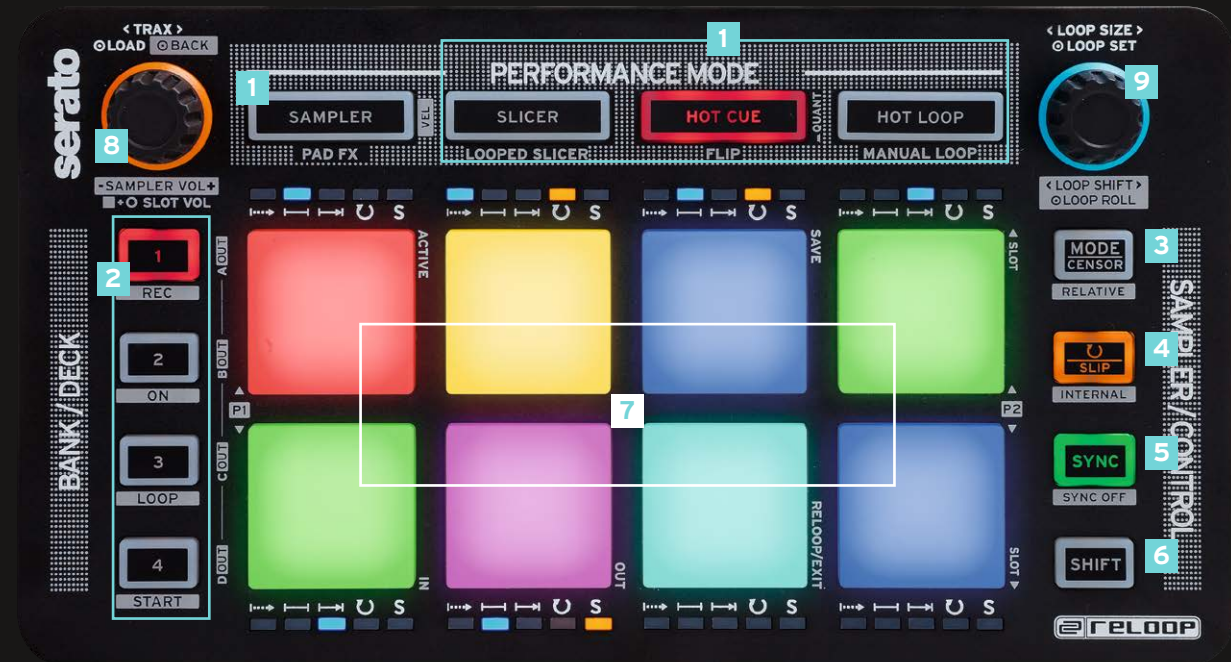
Maj+enfoncer l'encodeur pour passer au niveau de répertoire supérieur (Back).

9 ENCODEUR LOOP :
tourner l'encodeur sélectionne la taille de la boucle.

Enfoncer l'encodeur active une boucle.

Maj+tourner l'encodeur pour décaler la boucle réglée (Loop Shift).

Maj+enfoncer l'encodeur Loop active la fonction Loop-Roll.







NEON

El Reeloc Neon es un potente controlador modular USB desarrollado para Serato DJ y con tecnología 'Plug and Play'.


Las actualizaciones del software están disponibles en www.serato.com.

 Español // página 13-16

SECCIÓN SAMPLER


- 
1 TECLA SAMPLER MODE:
 Activa el control SP-6 Sample.


- TECLA SHIFT+SAMPLER MODE:**
 Desactiva/activa la velocidad para los drum pads.


- 
2 TECLAS SAMPLE BANK:
 Selecciona entre los sample bank A hasta D.


- TECLAS SHIFT+ TECLAS BANK A HASTA D:**
 Selecciona SP-6 Output 1-4.


- SHIFT + TECLAS BANK C + D:**
 Indica el SP-6 al Master.

- 
3 TECLA MODE:
 Al pulsar y mantener pulsada la tecla Mode + PAD 1 hasta 6 se cambia el modo Sample Player Modus del sample slot correspondiente (One Shot, Toggle, Hold).

- 
4 TECLA REPEAT:
 Al pulsar y mantener pulsada la tecla Repeat + PAD 1 hasta 6 se activa Sample Player Repeat (Loop) del sample slot correspondiente.

- 
5 TECLA SYNC:
 Al pulsar y mantener pulsada la tecla Sync + PAD 1 hasta 6 se activa Sample Player Sync del sample slot correspondiente (Smart Sync debe estar activado).

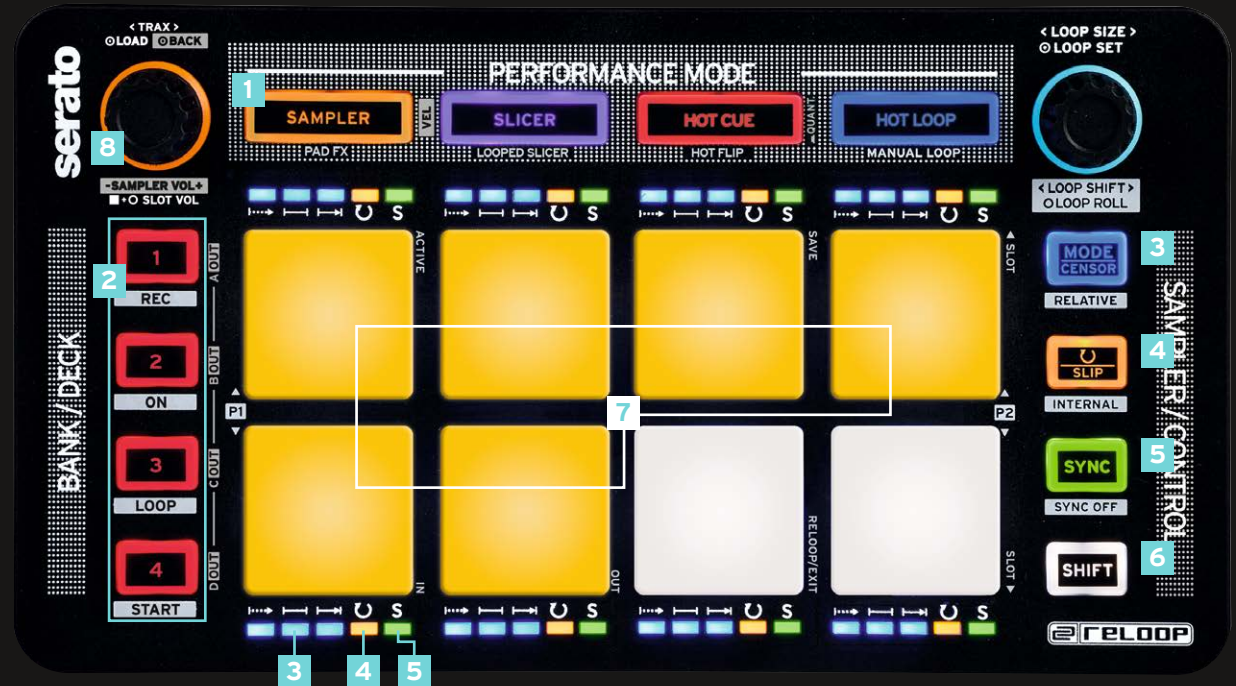
- 
6 TECLA SHIFT:
 Al pulsar y mantener pulsada la tecla Shift se activan las funciones secundarias (indicadas con marco gris).

- 
7 DRUM PADS:
 6 drum pads RGB de colores y sensibles al tacto.

- Al pulsar un pad de un sample slot vacío, se carga la pista/muestra seleccionada en el slot correspondiente.

- 
8 CODIFICADOR SAMPLER:
 Shift+girar el codificador Sampler cambia el volumen de Sampler Master.

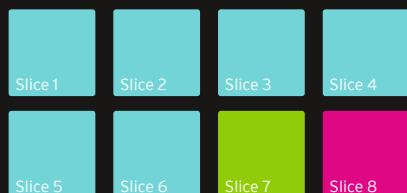
- Al pulsar y mantener pulsado un pad de un sample slot y girar el codificador Sampler cambia el volumen del sample slot individual.



MODOS PERFORMANCE

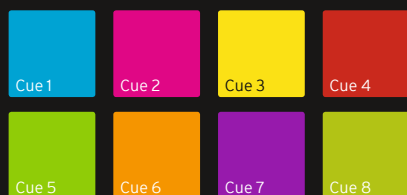
SLICER:

- Al pulsar la tecla Slicer se activa el modo Continuous Slicer.
- Al pulsar otra vez se activa el modo Looped Slicer (tecla Slicer parpadea).
- Al mantener pulsado Shift y al pulsar los pads 1 y 5 o 4 y 8 se cambia el parámetro 1 Slice (Domain) o el parámetro 2 (Quantize).



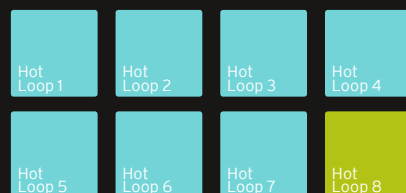
CUE:

- Al pulsar la tecla Cue se activa el modo Hot Cue.
- Si hay un punto Cue almacenado en la pista, el pad correspondiente se ilumina en el color asignado por el software (libre asignación).
- Un punto Cue fijado puede controlarse con otra pulsación.
- Con Shift presionado y al pulsar un punto Cue, se borra el punto Cue.



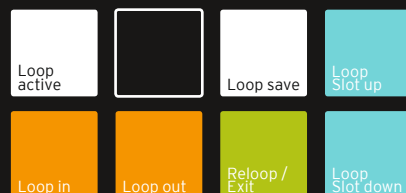
HOT LOOP:

- Al pulsar la tecla Hot Loop se activa el modo Stored Loop.
- Se pueden almacenar y reproducir hasta 8 loops por pista.
- Al pulsar un pad de loop slot vacío se fija un loop en la pista y se almacena en el slot correspondiente, basado en la longitud del loop.
- Al pulsar otra vez un loop slot se activa el loop guardado anteriormente (Loop Active).
- Al mantener pulsada la tecla Shift y presionar un pad de loop slot se activa el loop almacenado.
- Al pulsar de nuevo la tecla Hot Loop se activa el modo Manual Loop (tecla Hot Loop parpadea).



MANUAL LOOP:

- En el modo Manual Loop, como se indica en los esquemas mostrados abajo, se pueden controlar los loops.
- Para almacenar un loop fijado manualmente o un auto loop (codificador Loop), seleccione con „Slot Up/Down“ el slot de Hot Loop y guarde con „Save“.
- En el loop activo, se puede ajustar el punto In o Out pulsando de nuevo (pad parpadea) y girando el codificador Loop.



PAD FX:

- Al pulsar la tecla Sampler Mode dos veces, el modo Pad FX se activa.
- Se pueden controlar hasta 6 efectos diferentes, como se indica en los esquemas mostrados abajo. (efectos sensibles al tacto)

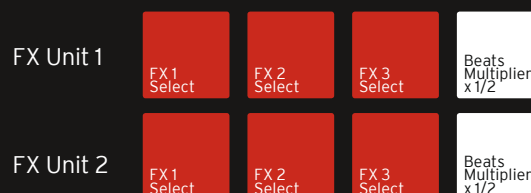
MULTI-FX MODE



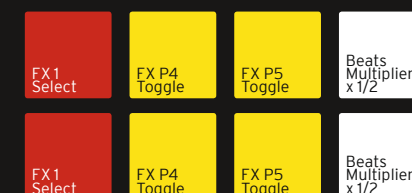
SINGLE-FX MODE



SHIFT LAYER

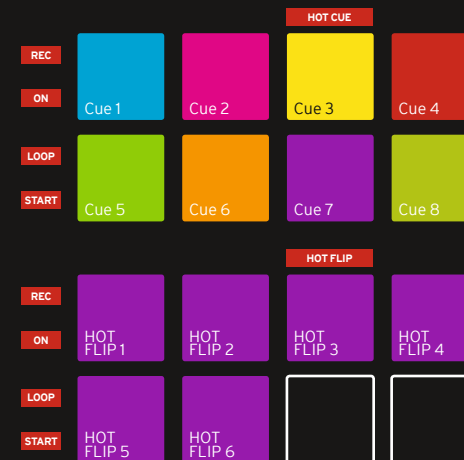


SHIFT LAYER



HOT FLIP:

- Al pulsar otra vez la tecla Cue se activa el modo Hot Flip (el botón Cue parpadea).
- Si hay un flip almacenado, el pad correspondiente se enciende con el color en el software.
- Un flip preparado se puede activar pulsando el pad correspondiente.
- Con Shift + Pad se pasa directamente al flip correspondiente y lo inicia.



REC (BOTÓN SHIFT + DECK 1)

Graba la secuencia flip.

ON (BOTÓN SHIFT + DECK 2)

Activa la secuencia flip.

LOOP (BOTÓN SHIFT + DECK 3)

Repite la secuencia flip.

START (BOTÓN SHIFT + DECK 4)

Desencadena la secuencia flip.

CONTROL DE LOS PLATOS: SLICER, CUE, HOT LOOP, HOT FLIP- Y PAD FX-MODI

1 TECLAS PERFORMANCE MODE:
Selecciona el modo Performance activo. Al pulsar la tecla dos veces se activa el modo secundario (la tecla del modo parpadea).

2 TECLAS DE PLATOS:
Selecciona el plato activo de 1 a 4 para la sección Performance.

3 TECLA CENSOR:
Activa el modo Censor (marcha atrás).

SHIFT+TECLA CENSOR:
Shift + pulsar activa el modo Relative DVS.

4 TECLA SLIP:
Activa el modo Slip.

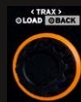
SHIFT+TECLA SLIP:
Shift + pulsar activa el modo Internal DVS.

5 TECLA SYNC:
Activa Deck Sync.

SHIFT+TECLA SYNC:
Sync + pulsar desactiva Deck Sync.

6 TECLA SHIFT:
Al pulsar y mantener pulsada la tecla Shift se activan las funciones secundarias (indicadas con marco gris).

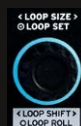
7 DRUM PADS:
8 drum pads RGB de colores y sensibles al tacto para cada modo Performance activo.



8 TRAX-NAVIGATION:
Girar el codificador para navegar por la biblioteca de canciones.

Al presionar el codificador se carga una pista en el plato activo.

Shift+ pulsar el codificador salta a un nivel de carpeta superior (atrás).



9 CODIFICADOR LOOP:
Al girar el codificador se selecciona el tamaño del loop.

Al pulsar el codificador se activa un loop.

Shift + girar el codificador desplaza el loop fijado (Loop Shift).

Shift+pulsar el codificador Loop activa la función Loop Roll.

