



JD-MEDIA

**OPERATING
INSTRUCTIONS**

사용설명서

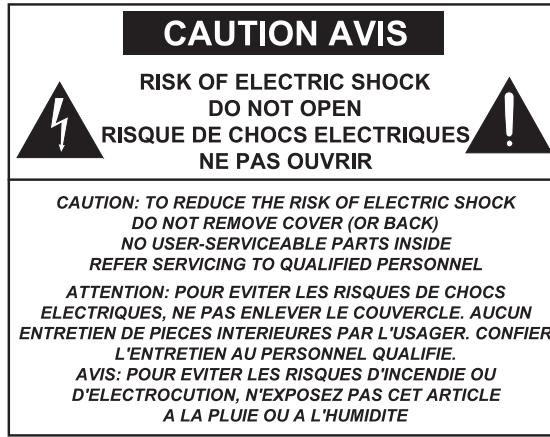
**A.T.T 6 ZONE MIXING AMPLIFIER
ZA-6120/6240/6360/6480/6600**



..... TABLE OF CONTENTS

S AFETY INSTRUCTIONS & GENERAL USE (안전사항 및 용도)	1
I NSTALLATIONS (설치)	2
F EATURES (특징)	3
F RONT PANEL CONTROLS (전면기능)	3~4
R EAR PANEL CONTROLS (후면기능)	5~9
P Riority FUNCTION (우선권 기능)	10
S TANDARD APPLICATION (시스템 연결방법)	11~12
P OWER INCREASING & MULTIPLE USE (앰프 출력 증설 및 복합운용)	13
P.T.T REMOTE (PTT-100)	13
R EMOTE CONTROLLER (RC-600/610)	14
S PECIFICATIONS (규격 및 성능)	15
B LOCK DIAGRAM (블럭도)	16
H OW TO CONNECT OPTION MODULE IN THE MIXING AMPLIFIER	17





The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure, that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons
Le symbole éclair avec point de fleche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est utilisé pour alerter l'utilisateur de la présence à l'intérieur du coffret de "voltage dangereux" non isolé d'ampleur suffisante pour constituer un risque d'électrocution.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user of the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.
Le poing d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est employé pour alerter les utilisateurs de la présence d'instructions importantes pour le fonctionnement et l'entretien (service) dans le livret d'instruction accompagnant l'appareil.

SAFETY INSTRUCTIONS

Read all safety instruction before operating the ZA-6zone Series.

1. Install equipment as follow conditions.

- Install at the place, not bending curved.
Do not install this apparatus in a confined space such as a book case or similar unit.
- The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing and no object filled with liquids, such as vases, shall be place on the apparatus.
- Locate this apparatus away from heat source, such as radiators or other device that produce heat.
- Do not drop objects or spill liquids into the inside of the apparatus.

2. Keep in mind the following when connecting the apparatus.

- Connect the apparatus after reading of O/P manuals.
- Connect each connection of amplifier perfectly, if not, it maybe Caused hum, damage, electric shock in case of mis-connecting.
- To prevent electric shock, do not open top cover.
- Connect the power cord with safety after check of AC power.

※ This apparatus should be serviced by qualified service person.

GENERAL USE

ZA-6120, 6240, 6360, 6480, 6600 have been designed to ensure durable performance and reliable operation of sound systems.
 It is best suited for call and message transmission installation with alert systems, music in industrial enterprises, offices, congregation halls and sport centers, schools, churches, hospitals, super-maket, and other similar occasions.

안 전 사 항

제품을 운용하기전에 모든 안전사항을 읽어 보십시오.

1. 이런 장소에 설치하여 주십시오.

- 진동이나 경사가 심하지 않고 바닥이 평평한 장소.
- 통풍이 잘되고 물기나 습기가 많지 않은 장소.
- 직사광선을 받지 않는 장소 또는 난방기구(발열체)에서 멀리 떨어진 장소.
- 인화성 물질(화학약품)이 없는 장소.

2. 설치시 이런점을 주의하십시오.

- 사용설명서 시스템 연결방법을 완전히 읽으신 후에 연결해 주십시오.
- 각종 연결선을 완전하게 연결해 주십시오.
(주전원 코드를 뽑은 상태에서 연결.)
- 불안정한 연결은 잡음, 제품의 손상 또는 안전사고의 원인이 됩니다.
- 전기적 충격 또는 감전사고의 위험이 있으므로 뚜껑을 열지 않아주십시오.
- 주 교류 전원 플러그를 연결하기 전에 사용전압을 확인하신 후 안전하게 연결하십시오.

※ 제품을 수리시는 규정된 부품과 자격이 있는 사람이 수리를 하여야 함.

용도

소규모 P.A 시스템에서 요구하는 기능을 채택하여 설계된 시스템으로서 다양한 성능을 발휘할 수 있습니다. 본 제품은 슈퍼마켓, 호텔, 교회, 병원, 스포츠센터, 학교, 사무실등의 장소에 음원을 전달하거나 경보 방송을 할 수 있으며, 긴급 상황시 자동으로 메세지 전달이 가능합니다.

FEATURES (특징)

AMP SECTION

- AUTOMATIC VARIABLE SPEED FAN
- OVER CURRENT PROTECTION
- LOAD SHORT CIRCUIT PROTECTION
- BUILT IN L.P.F(LOW PASS FILTER) CIRCUIT
- OUTPUT LED INDICATOR
- 6 ZONE SPEAKER OUTPUT OR ALL CALL
- SPEAKER ATTENUATOR PER CHANNEL BY 6 STEP

PRE AMP AND OTHER

- INPUT GAIN VOLUME CONTROL PER MICROPHONE
- SELECTIVE PHANTOM POWER PER MICROPHONE INPUT
- DIN CONNECTER FOR P.T.T(PUSH TO TALK) MICROPHONE INPUT
- RCA JACK FOR LINE 4, 5 INPUT
- RCA JACK FOR RECORDING OUTPUT
- CONNECT FOR PRE-OUT/EXTERNAL AMP IN
- EQUALIZER PER INPUT CHANNEL
- TELEPHONE PAGING AND NIGHT RINGER
- CHIME(Permissible two tone/four tone chime).
- SIREN
- OPTIONAL MODULE CONNECTION (TP-100, DM-100, CDP-100M, CDR-100RDS)
- REMOTE CONTROL FOR POWER ON/OFF
- SOFT START FOR BATTERY POWER SUPPLY DELAY
- REMOTE CONTROL SYSTEM BY RJ45 CONNECTER
 1. DIGITAL MESSAGE
 2. CHIME
 3. CONNECTION WITH 3MODULES(RC-600) SIMULTANEOUSLY
- AUTO ALERT ANNOUNCEMENT AND AUTO POWER "ON" CONNECTING TO DIGITAL MESSAGE(DM-100) (MESSAGE FIRST PRIORITY CONNECTING WITH FIRE ALARM SYSTEM)
- MIC 1, 2, 3 PRIORITY SELECTOR SWITCH

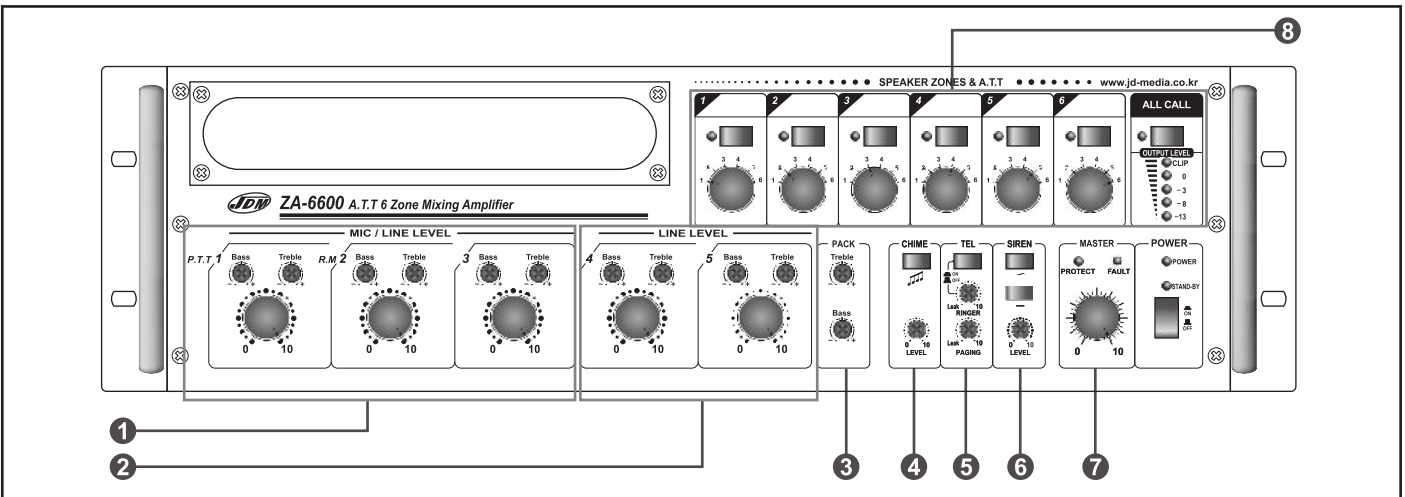
AMP 부분

- 자동 속도조절 팬 내장.
- 과전류 보호회로 채택.
- 스피커 선로 쇼트 검출회로 채택.
- L.P.F 회로 내장.
- 출력지시 LED LEVEL 메터.
- 6-ZONE SPEAKER OUTPUT 또는 SPEAKER ALL CALL기능.
- ZONE별 스피커 출력 조정가능.

PRE AMP 및 기타부문

- 각 MIC입력 GAIN 볼륨 채택.
- 각 MIC 입력별 PHANTOM POWER 공급가능.
- PUSH TO TALK(P.T.T) MIC 입력을 위한 별도의DIN 콘넥터 채택.
- LINE 4, 5입력 RCA JACK 채택.
- 녹음출력 RCA JACK 채택.
- PRE OUT/외부 AMP IN 콘넥터 채택.
- 각 입력별 이퀄라이저 콘트롤 채택.
- TELEPHONE PAGING 및 NIGHT RINGER 기능채택.
- CHIME 기능채택(2TON, 4TON 선택기능).
- SIREN 기능채택.
- TP-100, DM-100, CDP-100M, CDR-100RDS PACK 연결 가능.(OPTION)
- 전원공급 원격제어 기능.(교류/직류)
- 배터리 전원공급시 DELAY가능.
- 원격제어 시스템 (RJ45 콘넥터)
 1. DIGITAL MESSAGE 원격제어.
 2. CHIME 원격제어
 3. REMOTE CONTROLLER(RC-600) 3개 연결 운용가능.
- DIGITAL MESSAGE(DM-100)연결시 자동전원공급 및 자동 경고 방송.(MESSAGE FIRST PRIORITY가 화재경보 시스템과 연결된 상태에서 가능)
- MIC 1, 2, 3 우선권 선택 스위치.

FRONT PANEL CONTROLS (전면기능)



1. MIC/LINE LEVEL

• P.T.T1 VOLUME/EQ VOLUME

P.T.T1 volume control/EQ volume control let you adjust input 1 level and P.T.T remote(PTT-100)level. BASS and TREBLE CONTROLS make you adjusted equalizer so as to suit for surrounding usually, first, position adjusted should be set at "0" of LED indicator with two 0clock of MASTER volume. Second, you can increase input volume to the position "0" of LED indicator.

※ IMPORTANT NOTE :

1. In case the priority function is activated, if you supply signal to MIC/LINE 1, than, all signals including LINE 4,5 PAGING RINGER and module signals like TP-100, CDP-100M, CDR-100RDS will be closed. (set JUMP SHUNT MS2 on the FRONT PCB to "SLAVE").

1. MIC/LINE LEVEL

• P.T.T 볼륨/EQ 볼륨

입력1의 레벨과 P.T.T REMOTE(PTT-100)의 레벨을 조정할 수 있으며, BASS와 TREBLE은 설치 장소의 특성을 고려하여 설치 장소에 맞도록 음질을 조정하십시오. 통상 조정 위치는 마스터 볼륨이 2시 방향일 경우 ⑧번의 출력 레벨메터 "0" 위치의 LED가 켜지도록 조정하십시오.

※ 중요사항

1. MIC/LINE1 신호가 입력되면 PRIORITY가 동작되어 LINE 4, 5 PAGING RINGER 또는 PACK류의 TP-100, CDP-100M, CDR-100RDS (전면 MS2 JUMP SHUNT를 SLAVE로 선택)의 신호가 차단됩니다.

INSTALLATION

■ MOUNTING

Amplifier racking size for ZA-6zone series are designed for standard 19" rack mounting with additional left, right bracket. Please pay close attention to the cooling requirements.

■ COOLING

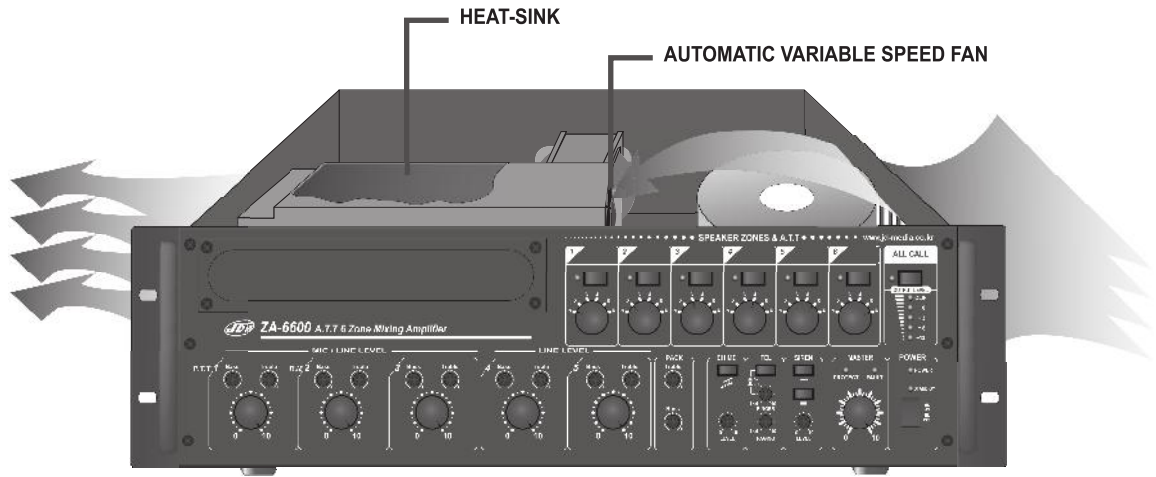
Never block the air vents in the sides makes enough space line 44mm of the amplifier the following is figure of air-flow. Check inside temperature of rack system so as not to be more than 40°C for the stable operating in any case, we recommend you to install cooling fan additionally on the rear panel of rack cabinet.

■ 랙 조립

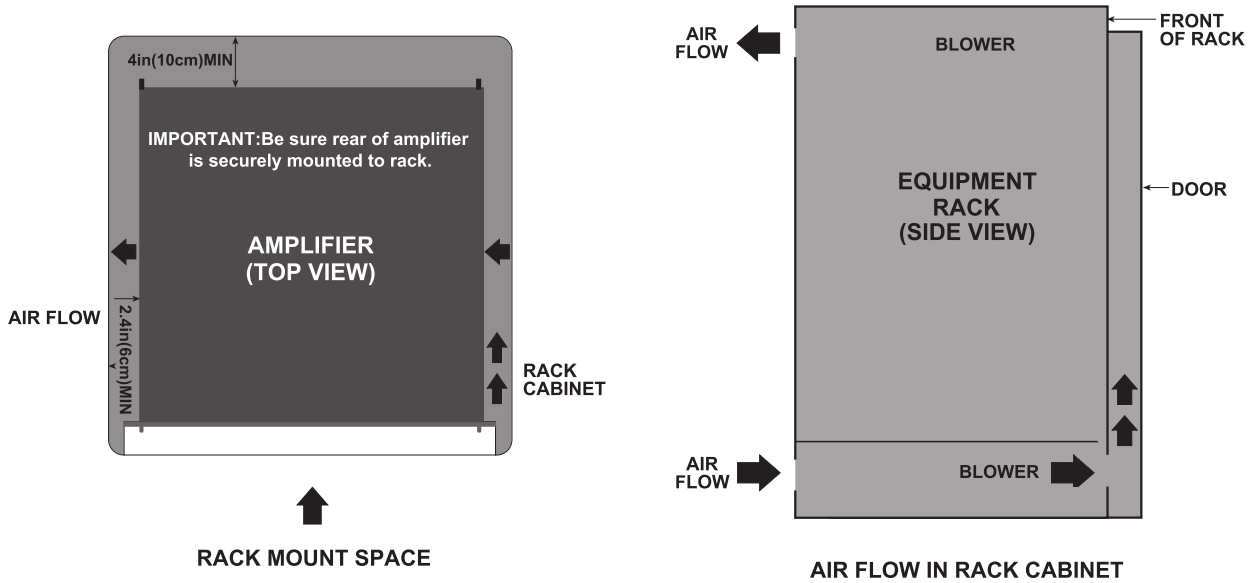
좌,우 보조 브라켓을 제품에 결합하면 표준 19"랙에 조립되도록 설계되어 있으며, 방열에 필요한 통풍 구조에 신경쓸 필요가 있습니다.

■ 방 열

앰프의 좌,우측면에 있는 공기 구멍을 절대 막지 말아 주십시오. 또한 상단에는 44mm(1H)의 공간을 확보 하십시오. 앰프 냉각 구조의 공기 흐름은 아래 그림과 같은 형태입니다. 안정된 운용을 위해서는 랙 내부 온도가 40°C를 초과하지 않도록 신경을 쓸 필요가 있으며, 냉각 효과를 증가시키기 위해 랙 뒷벽에 송풍기를 부착하여 주십시오.



INSIDE AIR FLOW



2. Also, P.T.T remote signal makes priority same as priority function of MIC/LINE 1(except signal of RC-600). But if you select switch of remote controller to "SLAVE", signal of remote control will be cut-off.

• **REMOTE 2 VOLUME/EQ VOLUME**

Remote2 volume control/EQ volume control let you adjust input 2 level and REMOTE CONTROLS(RC-600) level. Bass and TREBLE CONTROLS make you adjusted equalizer so as so suit for surrounding usually, first, position djusted should be set at "0" of LED indicator with two 0'clock of MASTER volume. Second, you can increase input volume to the position "0" of LED indicator.

※ **IMPORTANT NOTE :**

1. In case the priority function is activated, if you supply signal to MIC/LINE 1, than, all signals including LINE 4,5 PAGING RINGER and module signals like TP-100,CDP-100M, CDR-100 will be closed. (set JUMP SHUNT MS2 the FRONT PCB to "SLAVE").
2. Also, P.T.T remote signal makes priority same as priority function of MIC/LINE 1(except signal of PTT-100).

• **3 VOLUME/EQ VOLUME**

3 volume control/EQ volume control let you adjust input 3 level. BASS and TREBLE CONTROLS make you adjusted sound's color so as to suit for surrounding usually, first, position djusted should be set at "0" of LED indicator with two 0'clock of MASTER volume. Second, you can increase input volume to the position "0" of LED indicator.

※ **IMPORTANT NOTE :**

In case the priority function is activated, if you supply signal to MIC/LINE 1, than, all signals including LINE 4,5 PAGING RINGER and module signals like TP-100, CDP-100M, CDR-100RDS will be closed. (set JUMP SHUNT MS2 the FRONT PCB to "SLAVE").

2. LINE LEVEL

LINE level volume control makes you adjust line input level and BASS & TREBLE make you adjust sound color.

3. PACK EQUALIZER

BASS & TREBLE control for pack series.

4. CHIME

Pushing chime button, two tone/four tone chime will be activated also, can be adjusted signal level. This is for pre signal or alert signal.(Permissible two tone/four tone chime by jump shunt MS1 front PCB)

5. TELEPHONE

• **TEL NIGHT RINGER**

TEL night ringer functio let you hear telephone fing Via speaker. Turm RINGER volume to clock-other wise for ring decrease, even RINGER volume go to clock-other wise completely, you can hear night Tel ring by dark function. (-20dB atteuation from max volume)

• **PAGING**

You can adjust broadcasting level when broadcasting by telephone paging isoperated, even PAGING volume go to clock-otherwise completely, you can hear night Tel ring by dark function. (-20dB atteuation from max volume)

※ **IMPORTANT NOTE :**

In case paging is activated, priority makes stopping all signal like LINE 4,5 CHIME SIREN and signal of modules against paging(set jump shunt MS2 on the FRONT PCB to "SLAVE"). If priority is not activated against MIC 1, 2, 3(Priority switch rear panel NO.1), all MIC signal will be closed except P.T.T MIC remote control.

6. SIREN

This is for emergency situation
 ~ : Alert siren curve.(repeat)
 - : Alert siren flat.(continuously)

※ **IMPORTANT NOTE :**

In case paging is activated, priority makes stopping all signal like LINE 4,5 CHIME SIREN and signal of modules against paging(set jump shunt MS2 on the FRONT PCB to "SLAVE"). If priority is not activated against MIC 1, 2, 3(Priority switch rear panel NO.1), all MIC signals will be closed except P.T.T MIC remote control.

7. MASTER

All signals from modules and others, are adjusted by MASTER volume to supply power amplifier placement master volume in the circuit is located between rer of "AMP IN" connector nd front side of power amplifier.

2. P.T.T REMOTE 신호가 입력될 경우도 PRIORITY가 동작되어 다른 모든 신호가 차단됩니다.(단, REMOTE CONTROLLER(RC-600) 신호는 차단되지 않음)

그러나, REMOTE CONTROLLER의 PRIORITY/SLAVE 스위치를 SLAVE로 선택하면 REMOTE CONTROLLER의 신호도 차단됩니다.

• **REMOTE 2 볼륨/EQ 볼륨**

입력2의 레벨과 REMOTE CONTROLLER(RC-600)의 레벨을 조절할 수 있으며 BASS와 TREBLE은 설치 장소의 특성을 고려하여 설치 장소에 맞도록 음질을 조정하십시오.
 통상 조정위치는 마스터 볼륨이 2시 방향일 경우 ⑧번의 출력메터 "0" 위치의 LED가 켜지도록 조정하십시오.

※ **중요사항**

1. MIC/LINE2 신호가 입력되면 PRIORITY가 동작되어 LINE 4, 5 PAGING RINGER 또는 PACK류의 TP-100, CDP-100M, CDR-100 (전면 PCB MS2 JUMP SHUNT를 SLAVE로 선택)의 신호가 차단됩니다.
2. REMOTE CONTROL 신호가 입력될 경우도 PRIORITY가 동작되어 다른 모든 신호가 차단됩니다. (단, P.T.T REMOTE CONTROL(PTT-100) 신호는 차단되지 않음) 그러나, REMOTE CONTROLLER의 PRIORITY/SLAVE 스위치를 SLAVE로 선택하면 REMOTE CONTROLLER의 신호도 차단됩니다.

• **3 볼륨/EQ 볼륨**

입력3의 레벨을 조절할 수 있으며 BASS와 TREBLE는 설치 장소의 특성을 고려하여 설치 장소에 맞도록 음질을 조정하십시오.
 통상 조정위치는 마스터 볼륨이 2시 방향일 경우 ⑧번의 출력메터 "0" 위치의 LED가 켜지도록 조정하십시오.

※ **중요사항**

1. MIC/LINE3 신호가 입력되면 PRIORITY가 동작되어 LINE 4, 5 PAGING RINGER 또는 PACK류의 TP-100, CDP-100M, CDR-100RDS (전면 PCB MS2 JUMP SHUNT를 SLAVE로 선택)의 신호가 차단됩니다.

2. LINE LEVEL

라인 입력 4, 5의 레벨을 조절할 수 있으며 BASS와 TREBLE은 입력 되는 음원의 음질을 조정합니다.

3. PACK EQUALIZER

PACK류의 (TP-100, CDP-100M, CDR-100RDS) BASS와 TREBLE은 입력되는 음원의 음질을 조정합니다.

4. CHIME

스위치를 누르면 차임 신호가 울리며, 설치 장소에 맞게 신호 레벨을 조절할 수 있습니다. 이 신호는 안내방송 시작전의 방송 예고음으로 사용할 수 있습니다. (전면 PCB MS1 JUMP SHUNT로 2TONE, 4TONE 선택가능)

5. TELEPHONE

• **NIGHT RINGER**

야간에 전화가 걸려올때 전화벨 소리를 듣기 위한 기능으로 스위치를 누르면 링거 신호출력이 가능합니다. 벨 레벨 조정 볼륨은 시계 반대 방향으로 완전히 돌려놓은 상태에서도 리크(LEAK) 기능이 있어 벨소리를 들을 수 있습니다. (볼륨 최대 기준에서 -20dB 감쇄) 또한, 소음이 심한 장소에 설치하여 전화벨 소리를 듣기위한 수단으로도 사용할 수 있습니다.

• **PAGING**

전화 페이지 방송시 방송 레벨을 조절할 수 있으며 볼륨을 시계 반대 방향으로 완전히 돌려 놓은 상태에서도 리크(LEAK) 기능이 있어 방송 청취가 가능합니다.(볼륨 최대 기준에서 -20dB 감쇄)

※ **중요사항**

페이지 방송시 PRIORITY가 동작되어 LINE 4, 5 RINGER, CHIME, SIREN 또는 TP-100, CDP-100M, CDR-100RDS (전면 PCB MS2 JUMP SHUNT를 SLAVE로 선택)의 신호가 차단됩니다.

6. SIREN

위급한 상황이 발생시 경고 방송용으로 사용됩니다.
 ~ : 경보 사이렌이 파상으로 주기적으로 울립니다.
 - : 경보 사이렌이 평탄하게 울립니다.

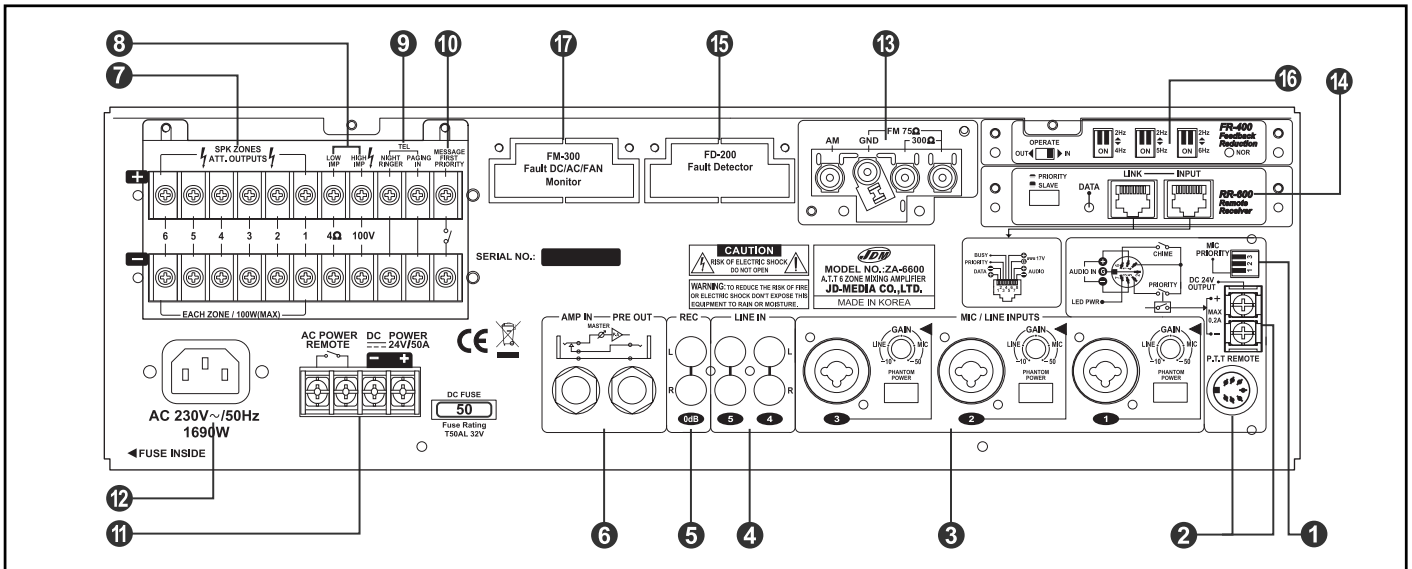
※ **중요사항**

사이렌 신호가 출력되면 PRIORITY가 동작되어 LINE 4, 5 RINGER 또는 PACK류의 TP-100, CDP-100M, CDR-100RDS (전면 PCB MS2 JUMP SHUNT를 SLAVE로 선택)의 신호가 차단됩니다.

7. MASTER

모든 입력신호 레벨을 최종적으로 조정하여 파워 앰프에 공급하게 되며 통상 운용 위치는 2시방향이 적당합니다. 마스터 볼륨의 회로내 위치는 AMP IN 잭 뒷단과 파워 앰프 전단 사이에 존재합니다.

REAR PANEL CONTROLS (후면기능)



1. MIC PRIORITY SWITCH

These are for priority setting switches for mic 1, 2, 3 to change priority ranking from No.3 to No.2, turn switch lever to the right.

2. P.T.T REMOTE JACK(DIN 7 PIN)

This is DIN connector connecting P.T.T REMOTE via chime remote. Operation voltage for mic priority is DC 24V to the screw terminal.

※ IMPORTANT NOTE : Permissible maximum input current of +24VDC is 0.2A, if MAX input current flows 0.2A more. +24VDC is stopping power supply and will reset to +24VDC after 30seconds and P.T.T remote input is connected to MIC/LINE INPUT 1 connector in the internal circuitry.

For phantom, please push phantom switch to supply with P.T.T MIC. Cable for audio line should be used by shield cable. Users can extend cable at 30m MAX.

3. MIC/LINE INPUT

INPUT 1~3 let you connect sound sources with output levels. Variable range of input gain is -10dB~-50dB(245mV~2.45mV) it is necessary to adjust gain control for noisereduction and head room enhances. You had better use proper input level. If clip indicator of output meter is turn-on, please turn GAIN control to the clock-otherwise for the optimum internal operation.

XLR and 1/4" phone jack re designed for MIC/LINE input phantom power can be supplied by condensor mic used only XLR pin2+,pin3-,pin1GND. The assignment of the 1/4" stereo phone jack is : Tip+,Ring-,sleeve GND.

※ IMPORTANT NOTE :

Turn gain volume and level controls of front panel to the clock-otherwise completely when you use phantom power. If not, speaker may get harmful due to loud noise power by power shock. ZA-6120, 6240, 6360, 6480, 6600 have been designed to use P.T.T MIC remote for the input 1 and remote MIC control (RC-600) for MIC 2.

4. LINE IN 4~5

The input 4,5 are used for the connection of line-level equipment such as cassette deck, CD-players, the stereo signal of the connected sound sources gets internally converted into a manual signal.

5. RECORDING

Recording output has designed with two L,R unbalanced jack. The stereo signal of the connected sound sources gets internally converted into a manual signal. All signals can be recorded but recording out can not be adjusted by master volume because recording output is in the front of circuit of master volume control.

6. AMP IN / PRE OUT

● AMP IN

"AMP IN" jack receiving signal from "PRE OUT" has been designed for unbalanced 1/4" phone jack.

※ IMPORTANT NOTE :

"AMP IN" jack is activated, an previous signal of amplifier are not activated.

● PRE OUT

"PRE OUT" jack which supplying signal to other products, has been designed for 1/4" unbalanced phone jack.

※ IMPORTANT NOTE :

Out put impedance should be 600ohm more for pre-amp operation.

1. MIC PRIORITY 스위치

MIC 1, 2, 3의 PRIORITY를 설정하는 스위치입니다. 스위치 레버를 오른쪽으로 설정하면 우선 순위가 3번에서 2번으로 이동됩니다.

2. P.T.T REMOTE 잭(DIN 7 PIN)

P.T.T REMOTE와 연결되는 잭으로서 CHIME REMOTE가 가능하며 마이크 PRIORITY시 스텡터미널에 +24VDC가 출력됩니다. P.T.T.마이크는 팬텀 전원이 공급된 상태에서 마이크 출력이 가능합니다.

※ 중요사항

+24VDC 전원의 최대 허용 전류는 0.2A이며 초과시는 자동으로 전원이 차단되며 허용전류 이내로 복귀되던 약 30초 이후 전원이 자동으로 +24VDC로 증가됩니다. 그리고 P.T.T REMOTE입력 회로는 MIC LINE INPUT1 잭과 내부에서 연결되어 있으며 INPUT 1의 팬텀 스위치를 누르면 팬텀 전원이 P.T.T MIC에 공급됩니다. 오디오 LINE은 실드 케이블을 사용하십시오. 최대 30m까지 케이블 연장하여 운용할 수 있습니다.

3. MIC/LINE INPUT

입력 1~3은 MIC/LINE 겸용 잭으로 설계되어 있으며 입력별 팬텀 전원 공급용 스위치가 있습니다. 입력 GAIN조정 범위는 MIC/LINE입력 신호 레벨에 따라 조정할 수 있으며 GAIN조정 범위는 -10dB~-50dB(245mV~2.45mV)입니다. (GAIN 조정은 노이즈개선 및 헤드룸 성능을 위해서 필수적이며 출력 메터의 CLIP LED가 켜질경우 GAIN 조정 볼륨을 반시계 방향으로 돌려 적당한 레벨에서 운용하여야 함). XLR및 1/4"폰잭 콘넥터는 MIC, LINE 신호 입력이 공용으로 공급되도록 설계되어 있습니다. 콘넥터 마이크는 XLR콘넥터를 사용시 팬텀전원 공급이 가능하며 1/4"폰잭에서는 팬텀전원 공급이 되지않게 설계되어 있습니다. 콘넥터 신호 극성 XLR은 핀2+, 핀3-, 핀1GND 그리고 1/4"폰잭은 팁(TIP):+, 링(RING):-, 슬리브(SLEEVE)가 GND입니다.

※ 중요사항

팬텀 전원 공급시 강한 잡음 발생으로 스피커가 손상될 우려가 있으므로 GAIN볼륨과 전원의 레벨 볼륨을 최대한 반시계 방향으로 돌린상태에서 팬텀 스위치를 누르십시오. 팬텀 전원이 공급된 상태에서 마이크 콘넥터를 끼웠다가 빼다 하면 콘넥터 접촉시 강력한 전원 쇼크 잡음 출력으로 스피커가 고장날 우려가 있으니 시스템 설치시 이러한 행위는 하지 마십시오. P.T.T.MIC REMOTE(PTT-100)는 입력 1. REMOTE CONTROLLER(RC-600) MIC는 입력 2에 신호가 입력되게 설계되어 있으며 REMOTE가 연결된 상태에서는 본체의 입력 사용은 하지마십시오.

4. LINE IN

입력은 2개의 좌,우 언바런스 RCA잭으로 설계되어 있으며 내부 회로에의해 모노 신호로 변환됩니다. 라인 입력 4, 5는 데크, CD, DAT데크, 튜너등의 라인 레벨 출력 제품 신호를 공급 받을수 있도록 -10dB(245mV)의 입력 레벨로 설계되어 있습니다.

5. RECORDING

녹음 출력은 2개의 좌우 언바런스 RCA잭으로 설계되어 있으며 내부회로에의해 모노 신호를 스테레오 신호로 분리되게 설계되어 있습니다. 입력되는 모든 신호는 녹음시킬수 있으며 녹음 출력은 마스터 볼륨 전단 회로에 존재하므로 마스터 볼륨으로 녹음 출력을 조절할 수 없습니다.

6. AMP IN/PRE OUT

● AMP IN

2대이상 복합 운용시 음원이 입력되는 제품의 PRE OUT로 부터 신호를 공급 받게 되며 입력 회로는 언바런스 1/4" 폰잭을 사용하도록 설계되어 있습니다.

※ 중요사항

입력 잭을 끼우면 앰프 전단의 모든 신호가 차단됩니다.

● PRE OUT

2대이상 복합 운용시 신호를 다른 제품에 공급하기 위한 출력이며, 출력회로는 언바런스 1/4" 폰잭을 사용하도록 설계되어 있습니다.

※ 중요사항

출력 임피던스는 600ohm 이하가 되게 운용하면 내부 회로의 PRE AMP가 고장나게 되니 주의하십시오. 단, 출력이 쇼트되면 신호 입력이 공급되어도 POWER AMP 출력이 불가능 합니다.

REAR PANEL CONTROLS (후면기능)

7. SPEAKER ZONES & ATT. OUTPUT

Pushing speaker zone selector(front panel NO.8), signal will be assigned to the selected zone. If all call switch, P.T.T microphone(PTT-100) priority and zone selector of remote controller(RC-600) are Activated, selected zone output are reseted to 100V/70V output.

※ **IMPORTANT NOTE** : Maximum power output per zone speaker.
(ZA-6120 :20W MAX, ZA-6240 :40W MAX, ZA-6360 :60W MAX, ZA-6480 :80W MAX, ZA-6600:100W MAX)

For the direct output, use the screw terminal direct 100V.

8. LOW/HIGH IMPEDANCE OUTPUT

Direct set jack has been designed for low impedance output(4ohm/100V) with concerning ATT. control.

OUTPUT IMPEDANCE : LOW IMP : 4ohm, HIGH IMP : 100V.

9. TELEPHONE

● NIGHT RINGER

Connect night ringer terminal to telephone LINE. You can hear telephone ring Via speaker from other office in the night.

● PAGING IN

Connect paging terminal to telephone exchanger.

10. MESSAGE FIRST PRIORITY

This is a switch terminal which make first ranking priority memoried on memory bank No.6 against other memory bank on the digital message(DM-100) how to set first priority racking.

First, be sure to place "off" of MS802 PCB/RR-600(㉔) after recording on the M6 of DM-100. Scound, move jump shunt MS2 on the front PCB to the "PRIORITY". Third, contact terminal to what you want.

※ **IMPORTANT NOTE** : When placing "OFF" MS802 of RR-600,

it is impossible to play, repeat, warning of memorybank M6 by RC-600.

The main reason we designed like the above is to protect mistake like playing of M6 when factory production for the adove, front PCB jump shunt MS2 is "SLAVE", MS802 of remote receiver PCB is "OFF".

11. DC POWER, POWER REMOTE

● DC POWER

This terminal is emergency power battery connection.

The battery connection cord has to be 3.0mm in diameter and this diameter should not be any longer than 7 meters(the loss of power 1V).

Fuse is located in the PCB FU3 (ZA-6120 : T10A/32V, ZA-6240: T20A/32V, ZA-6360 :T30A/32V, ZA-6480 :T40A/32V, ZA-6600 : T50A/32V).

● POWER REMOTE

You can turn on/off amplifier by remote control

12.AC POWER INLET

Connect power plug after main power switch "OFF" and fuse blown-up, disconnect power cord and replace it. Fuse is in the power PCB FU1.

POWER MODEL	T2/FU1 (120VAC)	T2/FU1(220~240VAC)
ZA-6120	ST-19-12/T3.15AH 250V(55T)	ST-19-2224/T2AH 250V(55T)
ZA-6240	ST-19-12/T6.3AH 250V(55T)	ST-19-2224/T3.15AH 250V(55T)
ZA-6360	ST-19-12/T10AL 250V(65TL)	ST-19-2224/T5AH 250V(55T)
ZA-6480 / ZA-6600	ST-19-12/T12AL 250V(65TL)	ST-19-2224/T6.3AH 250V(55T)

13.ANT. TERMINAL(OPTION)

ANT, terminal is packed with tuner pack(TP-100)

14.REMOTE CONTROL RECEIVER(OPTION)

Remote control receiver lets you connect 3 PCS of remote controls simultaneously by 4 pairs LAN cable at the 100m MAX.

● DATA LED INDICATOR

In case of normal operation of data of data receipt, data LED indicator will be turn "ON".

● SLAVE/PRIORITY

SLAVE SELECTOR : All signal output of remote controller(RC-600) will be closed under setting "on" of priority switch on the rear of P.T.T remote (PTT-100). (SLAVE/PRIORITY switch of RC-600 to "SLAVE")

PRIORITY SELECTOR : Remote controller(RC-600) is prior to any other priority priority is activated, an signals are closed(But, P.T.T MIC signal can be activated is spite of priority).

7. SPEAKER ZONES & ATT. OUTPUT

전면의 ⑧번 스피커 존 선택 스위치를 누르면 선택된 존별로 출력됩니다. 만약, ALL CALL 스위치나 P.T.T.마이크(PTT-100) 및 REMOTE CONTROLLER(RC-600)의 존 선택 스위치를 누르면 존 출력이 100V/70V(OPTION)출력으로 전환됩니다.

※ 중요사항

존별로 스피커를 연결시 규정된 출력을 초과하여 운용하지 마십시오.

(ZA-6120 : 20W MAX, ZA-6240 : 40W MAX, ZA-6360 : 60W MAX,

ZA-6480 : 80W MAX, ZA-6600 : 100W MAX)

1개의 HI-IMP출력으로 스피커 시스템을 구성시에는 스피커 존 4번 출력을 사용하십시오. DIRECT 100V 출력에 연결 하십시오.

8. LOW/HIGH IMPEDANCE

이 스피커 출력은 4ohm/100V 출력으로 설계되어 있으며 ATT.CONTROL의 영향을 받지 않습니다.

정격출력 임피던스(LOW IMP: 4ohm, HIGH IMP: 100V).

9. TELEPHONE

● NIGHT RINGER

야간 벨 울림 기능을 위한 90V 링 신호 입력 단자로서 전화 선로에 반드시 직접 연결하십시오.

● PAGING

전화 페이징 방송을 위한 신호 입력단자로서 반드시 전화 교환대의 페이징 신호 단자와 연결하십시오.

10.MESSAGE FIRST PRIORITY

DIGITAL MESSAGE(DM-100)메모리 뱅크 M6에 녹음된 신호가 다른 신호원보다 최우선이 되도록 CONTROL하는 스위치 터미널입니다.

시스템 설치시 예상 경고 방송을 DM-100의 M6뱅크에 녹음을 시키고 리모트 리시버 PCB RR-600(㉔)의 MS802를 "OFF" 위치로 끼우십시오.

그리고, 전면 PCB MS2 JUMP SHUNT를 PRIORITY 위치로 이동시켜 주십시오. 이런 조건으로 설정된 상태에서 MESSAGE FIRST PRIORITY단자를 쇼트시키면 M6의 녹음 신호가 최우선으로 방송됩니다.

※ 중요사항

RR-600의 MS802를 "OFF" 위치로 끼우면 리모트 콘트롤(RC-600)에서는 M6의 녹음된 경고 방송 재생 컨트롤은 불가능합니다.

이런 방식으로 설계한 목적은 리모트 콘트롤 운용시 실수로 M6 신호를 재생 시킬수 있으므로 MS802를 강제 수단으로 "OFF"위치로 끼우게 되는 것입니다.

기본적으로 생산 출고시는 전면PCB MS2 JUMP SHUNT를 SLAVE위치, REMOTE RECEIVER PCB의 MS802를 "OFF"위치로 끼웁니다.

11. DC POWER, POWER REMOTE

● DC POWER

교류 전원 정전 또는 비상시 전원을 공급하기 위한 배터리 연결단자입니다.

배터리 연결 케이블은 직경이 3.0mm 이상 길이는 8m이내로 사용하십시오. (전력 손실이 약 1V이하). 퓨즈는 내부의 POWER PCB FU3이며 퓨즈가 용단시 규격품을 사용하십시오.

(ZA-6120:T10A/32V, ZA-6240:T20A/32V, ZA-6360:T30A/32V,

ZA-6480:T40A/32V, ZA-6600:T50A/32V)

● POWER REMOTE

제품의 주 전원 스위치가 "OFF"된 상태에서 제품에 전원 공급을 CONTROL 하기 위한 REMOTE 파워 스위치 연결단자입니다.

12.AC POWER INLET

교류전원 공급 소켓이며 전면의 주 전원 스위치가 "OFF"된 상태에서 전원 코드를 끼워주십시오.

※ 중요사항

퓨즈는 내부의 POWER PCB FU1이며 퓨즈가 용단시 규격품을 사용하십시오.

POWER MODEL	T2/FU1 (120VAC)	T2/FU1(220~240VAC)
ZA-6120	ST-19-12/T3.15AH 250V(55T)	ST-19-2224/T2AH 250V(55T)
ZA-6240	ST-19-12/T6.3AH 250V(55T)	ST-19-2224/T3.15AH 250V(55T)
ZA-6360	ST-19-12/T10AL 250V(65TL)	ST-19-2224/T5AH 250V(55T)
ZA-6480 / ZA-6600	ST-19-12/T12AL 250V(65TL)	ST-19-2224/T6.3AH 250V(55T)

13.ANT TERMINAL(OPTION)

AM/FM 안테나 터미널로서 튜너 팩(TP-100)에 터미널이 포장되어 있습니다.

14.REMOTE RECEIVER RR-600(OPTION)

REMOTE CONTROLLER(RC-600)와 연결되며 RC-600은 동시에 3대까지 연결이 가능합니다. 사용되는 케이블은 LAN CABLE 4 PAIRS를 사용해야 DATA누출을 방지할 수 있습니다. RC-600 3대는 최대 100m까지 케이블 연장하여 운용할 수 있습니다.

● DATA LED

REMOTE CONTROLLER가 연결된 상태에서 DATA 수신시 LED가 "ON"됩니다.

● SLAVE/PRIORITY

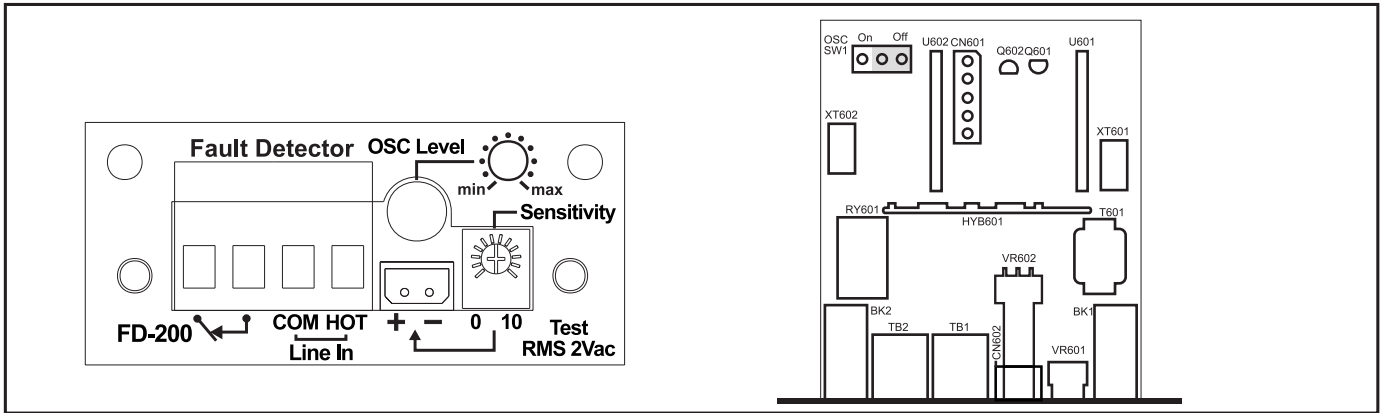
SLAVE 선택시 : P.T.T리모트(PTT-100) 전면의 PRIORITY 스위치를 "ON"으로 설정된 상태에서 MIC스위치를 누르면 리모트 콘트롤(RC-600)의 모든 신호출력이 중단됩니다.

(단, RC-600의 전면 SLAVE/PRIORITY 스위치를 SLAVE로 설정시 가능.)

PRIORITY 선택시 : REMOTE CONTROLLER(RC-600)이 본체의 모든 신호에 대하여 우선권이 부여되어 REMOTE CONTROL시 다른 신호의 방송이 중단됩니다.(단, P.T.T MIC신호는 REMOTE CONTROL과 동급이므로 방송이 가능함.)

REAR PANEL CONTROLS (후면기능)

15. FD-200 FAUL DETECTION MODULE (OPTION)



DESCRIPTION

The fault detection module of mixing amplifier checks operating conditions of amplifier and disconnection of speaker wiring by giving out the sine wave of 20KHz at an output level of 2V RMS (at 70 or 100V line).

As the block diagram shows, the sine wave of 20KHz(2V RMS) is mixed with other signals on the amplifier output which is delivered to the detection module through speaker cables and the detection module detects only the sine wave of 20KHz through a filter to check a fault.

INSTALLATION

1. Unplug the power cable from a AC outlet.
2. Remove the rear mounted blank panel, and mount the FD-200 in the resultant hole using screws supplied with the module.
3. Set "ON" position SW1 on the FD-200 module after connection of AN301 on the FD-200.
4. Set the switch "FD-200" of FD-200 ON/OFF switch on the rear panel of amplifier.
5. Screw FD-200 on the panel.
6. Connect "COM" of AMP output terminal and 100V terminal to the "COM" and "HOT".

CALIBRATING FD-200 ON AMPLIFIERS

Ensure amplifier to be adjusted in not being used, i.e. Unplug the PGM and PRIORITY input screw terminals.

1. Set Digital Portable Multimeter to measure AC voltage and connect across amplifier COM and 70V/100V terminals. Confirm output of power amplifier is 2Vac RMS at 20KHz. Adjust "OSC LEVEL" potentiometer (VR602), If necessary.
2. Set Digital Portable Multimeter to measure AC voltage and connect "TEST" connector. Confirm reading of 2Vac RMS at 20KHz. Adjust "Sensitivity" potentiometer (VR601), If necessary. Insert PGM and PRIORITY input screw terminals if removed.

Note : Use accuracy Digital portable multimeter which has FQ test range.

제품의 설명

믹싱 앰프의 fault detection 모듈은 출력레벨 2V RMS(70 or 100V line)에서 20KHz의 주파수에 의해서 앰프의 작동 상태를 파악하고, 스피커 라인의 접속 끊김을 체크합니다.

Block diagram에서 볼수 있듯이, 20KHz(2V RMS)는 스피커 케이블을 통해서 detection 모듈로 전달이 되며 앰프의 출력상에서 다른 signal과 섞이게 된다. 그리고 detection 모듈은 fault를 체크하는 filter를 통해서 20 KHz 주파수를 감시합니다.

설치

1. 앰프의 파워 코드를 AC OUTLET 으로부터 뽑으십시오.
2. FD-200 SLOT의 BLANK PANEL을 제거한 다음 콘넥터(AN601)가 묶인 케이블타이를 풀어주십시오.
3. FD-200 모듈의 CN601에 콘넥터(AN601)를 연결한 다음 FD-200 보드상의 SW1을 ON위치로 설정하십시오.
4. 앰프의 후면 판넬의 FD-200 ON/OFF 스위치를 FD-200위치로 설정하여 주십시오.
5. FD-200을 후면 판넬에 부착하십시오.
6. 앰프의 출력 터미널의 COM 단자와 100V 단자를 FD-200의 COM 단자와 HOT 단자에 각각 결선하십시오.

앰프 설치후 FD-200 조정방법.

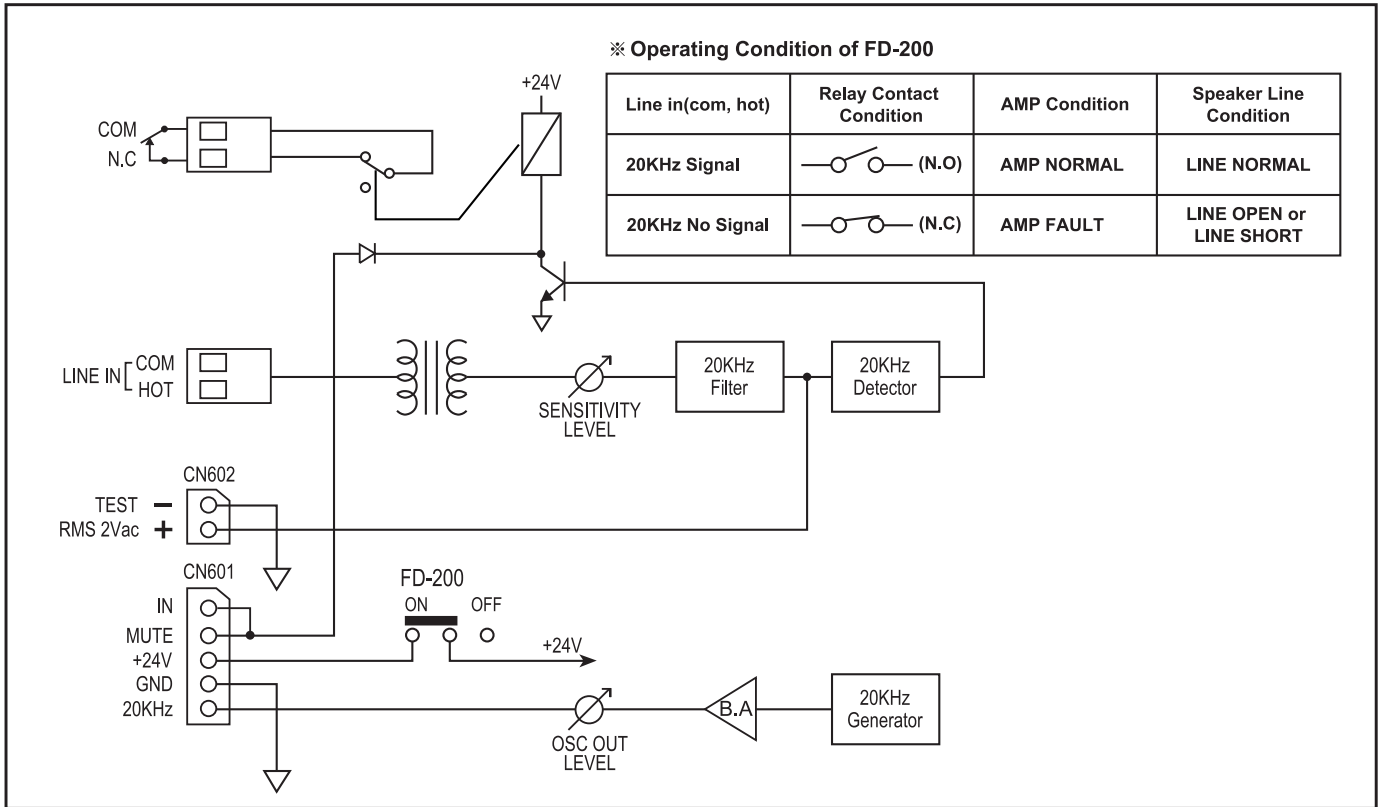
앰프의 PGM과 PRIORITY 입력 스크류 터미널을 뽑으십시오.

1. Digital Portable Multimeter를 AC 전압 측정 레인지에 설정하고, 측정리드를 파워 앰프의 COM과 70V/100V 단자에 연결하십시오. "OSC LEVEL" 볼륨을 조정하여 전압계가 2Vac RMS(20KHz)가 되도록 설정하십시오.
2. Digital Portable Multimeter를 AC 전압 측정 레인지에 설정하고, 측정리드를 "TEST" 콘넥터에 연결하십시오. "Sensitivity" 볼륨을 조정하여 전압계가 2Vac RMS(20KHz)가 되도록 설정하십시오. 제거되었던 PGM과 PRIORITY오디오 입력 단자를 다시 연결하십시오.

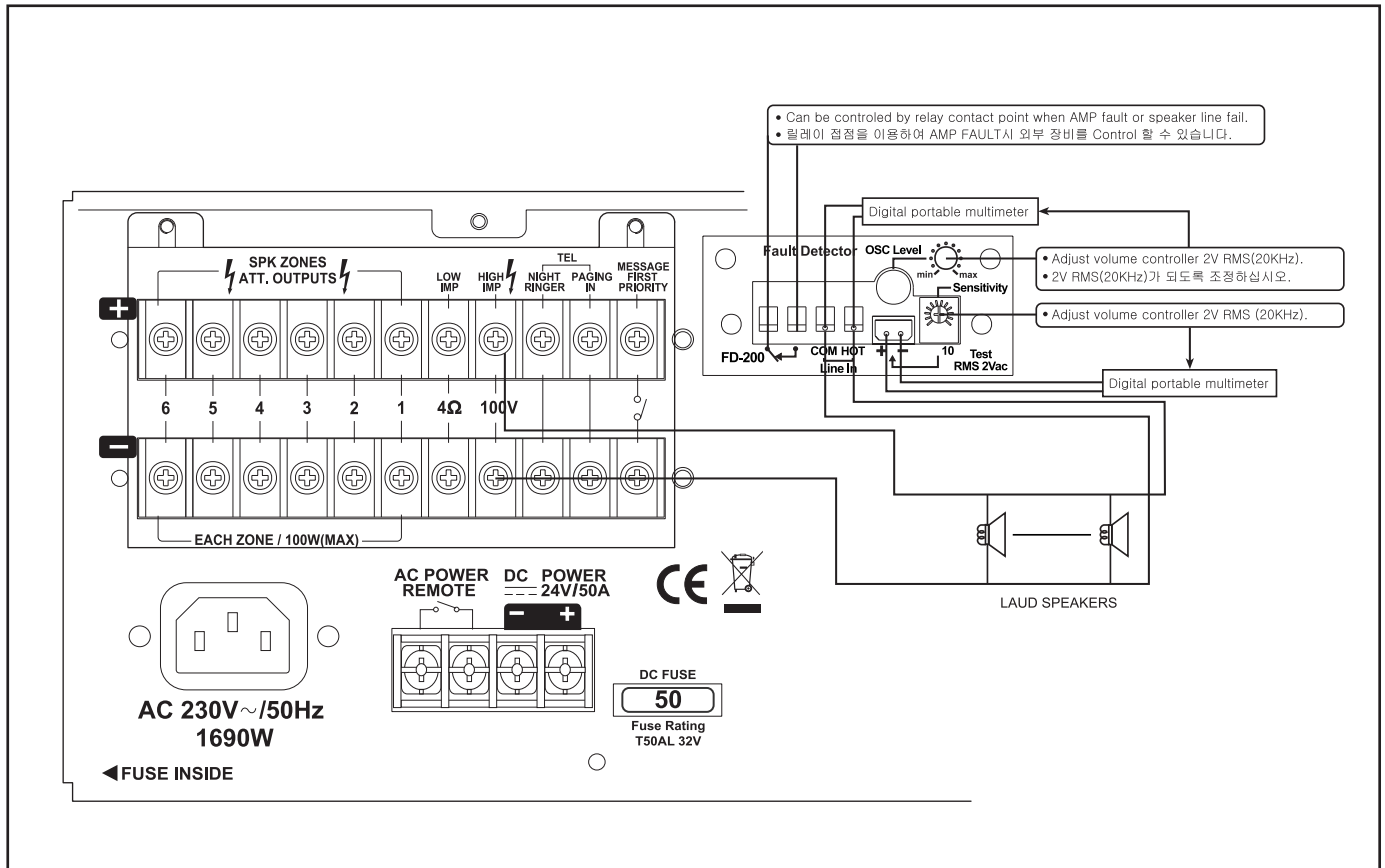


주의: Digital portable multimeter는 20KHz 주파수를 측정할 수 있는 정밀한 계측기를 사용하십시오.

B LOCK DIAGRAM (FD-200)

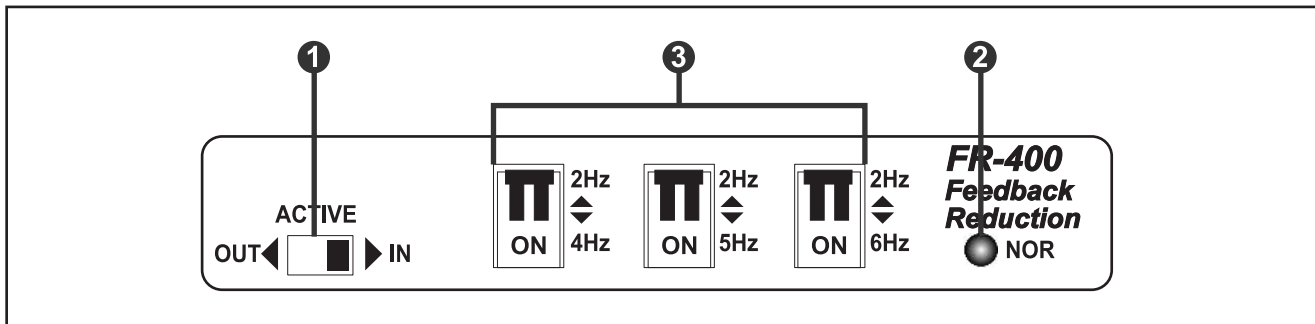


C CONNECTION DIAGRAM (FD-200)



REAR PANEL CONTROLS (후면기능)

16. FR-400 MODULE(OPTION)



◆ FEATURES

- The FR-400 is to control feed-back when you want to design clear sound.
For example, if you speak into MIC system, your input signal is amplified and then the audience hears your voice (music) from speaker system.
But, as times goes by, amplified sound is little louder than it's first emanation from the speaker and you would like to adjust speaker sound more reliable.
Because, first few second, your input signal is only your voice but now between your voice and emanated sound from the speaker input a MIC system few minute. (it is howling)
Therefore, to hear clear sound, you will turndown volume or off MIC system (to prevent Feed-back) because of listener's attention.
- Accept NOISE GATE circuit to adjust resonant frequency
- By-Pass function of input signal.
- When you use this at public places, like hospital, totel, church, sport center, it is easy to control feel-back and even if situation is emergent, you will manage sound system properly.

1. FREQUENCY SHIFT SWITCH

This is selector for Frequency shift operate / by-pass.
When you select frequency active shift, input-signal is freuency shifting.

2. OSCILLATOR INDICATOR

Frequency shift is identical in this mode while LED indicator is on.

3. FREQUENCY SHIFT SELECTOR

When the system makes the howling, this switch will adjust that, selectable 4 step switch(2,4,5,6Hz)

◆ 특 징

- P.A 시스템에서 하울링 문제점을 해결하여 명료도를 향상시키는 MODULE 입니다.
예를 들어, 마이크를 통한 작은 신호가 앰프로 공급되어 큰신호로 증폭된 소리가 스피커로 재생될때 다시 마이크로 되돌아가 하울링이 발생합니다.
이 현상을 완벽하게 억제하기 위해 FR-400은 루프되는 소리의 주파수 이동방식을 채택하여 하울링 문제점을 해결하고, 출력레벨을 4배이상 안전하게 증가시켜 운영할 수 있도록 하였습니다.
- NOISE GATE 회로를 채택하여 잡음 개선.
- INPUT SIGNAL BY-PASS 선택기능.
- 회의장, 강의실, 강당, 체육관, 운동장 등의 장소 하울링 억제효과 탁월함.

1. 주파수 이동 동작스위치

주파수 이동 동작/바이패스 선택 스위치이며 ACTIVE 로 선택하면 신호 입력된 주파수가 이동되어 출력이 됩니다.

2. 주파수 이동 동작 확인 LED

제품 내부회로의 주파수 이동 발진회로가 동작되면 LED가 켜짐.

3. 주파수 이동 선택 스위치

하울링 발생시, 주파수 이동을 위한 스위치이며, 4단계(2,4,5,6Hz)로 선택이 가능.

P R I O R I T Y F U N C T I O N (우선권 기능)

• P R I O R I T Y F U N C T I O N

When shipped it is factory preset as follows pack signal priority switch (FRONT PCB JUMP SHUNT MS2) : Setting at SLAVE.

The following is priority ranking against all signal inputs of system and priority signal is "NO" "OFF" automatically.

• P R I O R I T Y 기능

제품 출고 당시 제품 외부에서 조정이 불가능한 내부 P R I O R I T Y기능은 다음과 같이 선택되어 있습니다.

팩신호 P R I O R I T Y 스위치(전면PCB MS2 JUMP SHUNT) : SLAVE(P R I O R I T Y) 선택.아래 표기된 내용은 시스템의 모든 신호 입력에 대한 P R I O R I T Y 순위별로 작성 하였으며 P R I O R I T Y신호 컨트롤은 자동으로 차단 및 회복됩니다.

SIGNAL OUTPUTS	CONDITION	P R I O R I T Y R A N K I N G	R E M A R K S
DIGITAL MESSAGE (DM-100) M6 ALERT VOICE MESSAGE	-Rear apnel No.⑩ message first priority S/W : "ON"(close) SELECTOR. -Pack signal priority JUMP SHUNT(MS2): P R I O R I T Y	1	All signals closed. Announcement only for M6 (alertvoice message)
P.T.T MIC	-Pack signal priority JUMP SHUNT(MS2):P R I O R I T Y -Rear panel No.⑭ remote receiver(RR-600) side S/W : SLAVE -Side S/W ontne rear of remote control : SLAVE	2	Output only for P.T.T MIC and pack (TP-100,CDP-100M,CDR-100RDS, DM-100) others will be closed.
P.T.T MIC REMOTE CONTROL MIC	-Rear panel No.⑭ remote receiver(RR-600) side S/W : P R I O R I T Y	3	PT.T. MIC & remote control mic activated
MIC 1, 2, 3 TEL PAGING	-Rear panel No.① MIC P R I O R I T Y S/W : "ON" -Pack signal priority JUMP SHUNT(MS2): SLAVE	4	Chime/siren, ringer, line4,5 pack signalsnot activated.
MIC 1, 2, 3 CHIME/SIREN	-Rear panel No.① MIC P R I O R I T Y S/W : "OFF" -Pack signal priority JUMP SHUNT(MS2) : SLAVE	5	Ringer, line4, 5 pack signal not activated.

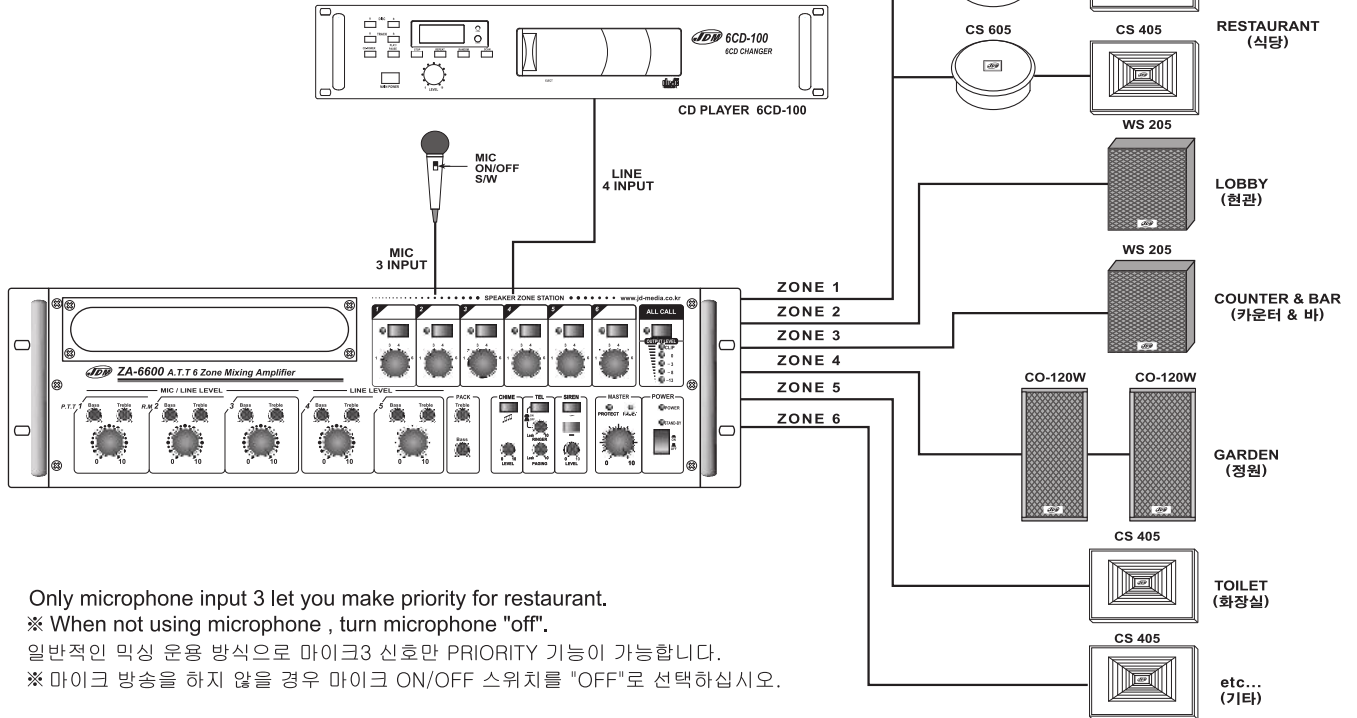
신 호 출 력	조 건	P R I O R I T Y 순 위	비 고
DIGITAL MESSAGE (DM-100) M6 비상 경고 방송	-후면 판넬 ⑩번 Message first priority 스위치 : "ON"(close) 선택 -팩 신호 P R I O R I T Y JUMP SHUNT(MS2): P R I O R I T Y선택	1	모든 방송이 차단되고 M6의 녹음 방송만 출력.
P.T.T MIC 팩 신호.	-팩 신호 P R I O R I T Y JUMP SHUNT(MS2):P R I O R I T Y -후면 판넬 ⑭번 Remote receiver(RR-600) 슬라이드 스위치 : SLAVE 선택. -리모트 콘트롤 후면 슬라이드 스위치: SLAVE 선택	2	P.T.T 마이크 신호 및 팩류 (TP-100, CDP-100M, CDR-100RDS, DM-100) 신호만 출력기타, 모든 방송중단.
P.T.T MIC REMOTE CONTROL 마이크	-후면 판넬⑭번 Remote Receiver(RR-600) 슬라이드 S/W : P R I O R I T Y선택	3	P.T.T 마이크와 remote control mic 동시 방송됨.
MIC 1, 2, 3 TEL 페이지	-후면 판넬 ①번 MIC P R I O R I T Y 스위치 : "ON" 선택. -팩 신호 Priority JUMP SHUNT(MS2) : SLAVE 선택	4	Chime/siren, ringer, 라인 4, 5 각종 팩 신호 차단.
MIC 1, 2, 3 CHIME/SIREN	-후면 판넬 ①번 MIC P R I O R I T Y 스위치 : "OFF" 선택. -팩 신호 Priority JUMP SHUNT(MS2) : SLAVE 선택	5	Ringer, 라인4, 5 각종 팩 신호 차단.

※ LINE 4,5 TEL ringer, tuner(TP-100) have no priority against other signals. Also they can not be activated priority function VIA pack signal priority S/W "SLAVE"

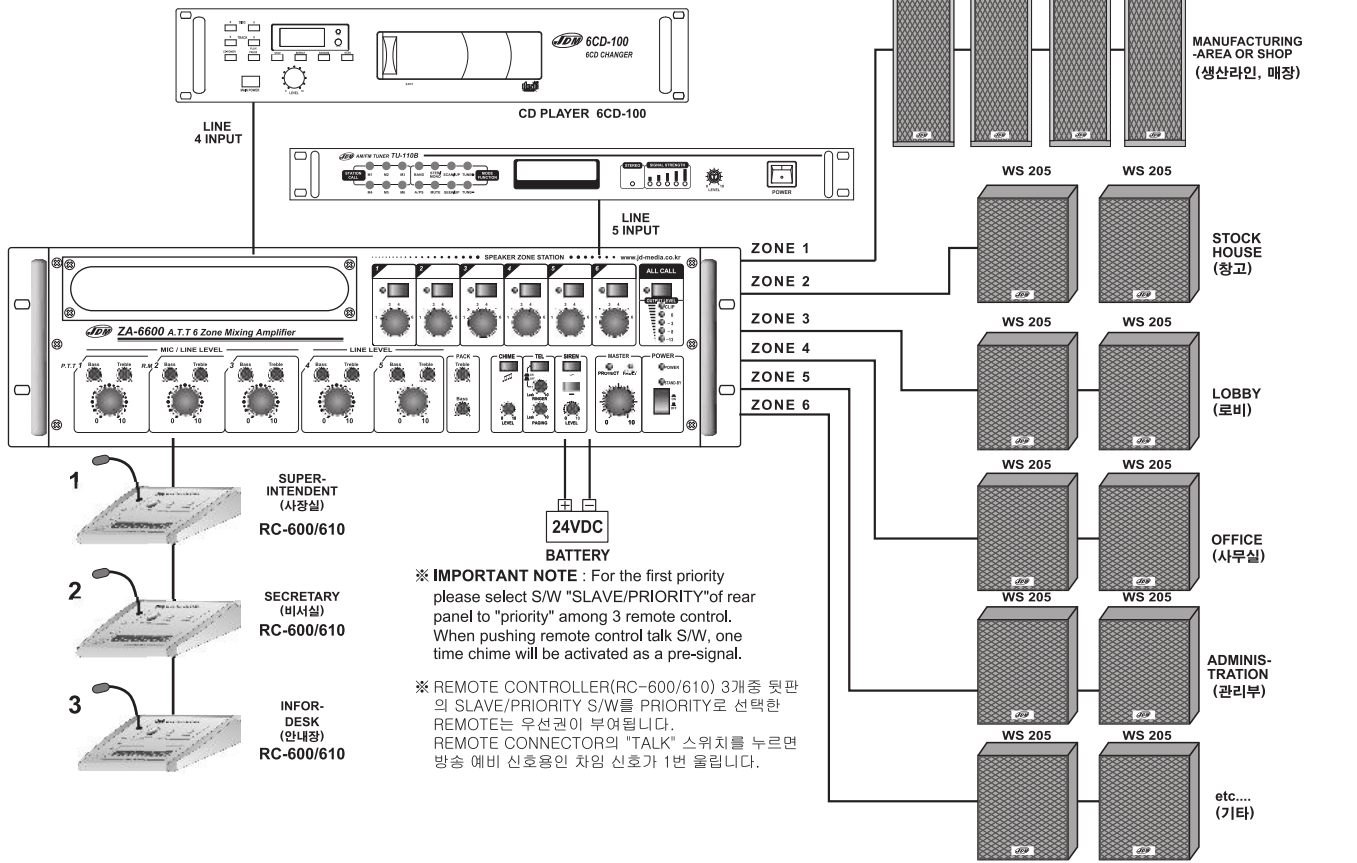
※ LINE 4, 5 RINGER, 튜너(TP-100) 신호는 다른 모든 신호에 대해 우선권이 없습니다. 단, 팩신호 P R I O R I T Y S/W를 SLAVE위치에 선택시만 팩 시리즈의 우선권이 상실됩니다.

STANDARAD APPLICATION (시스템 연결방법)

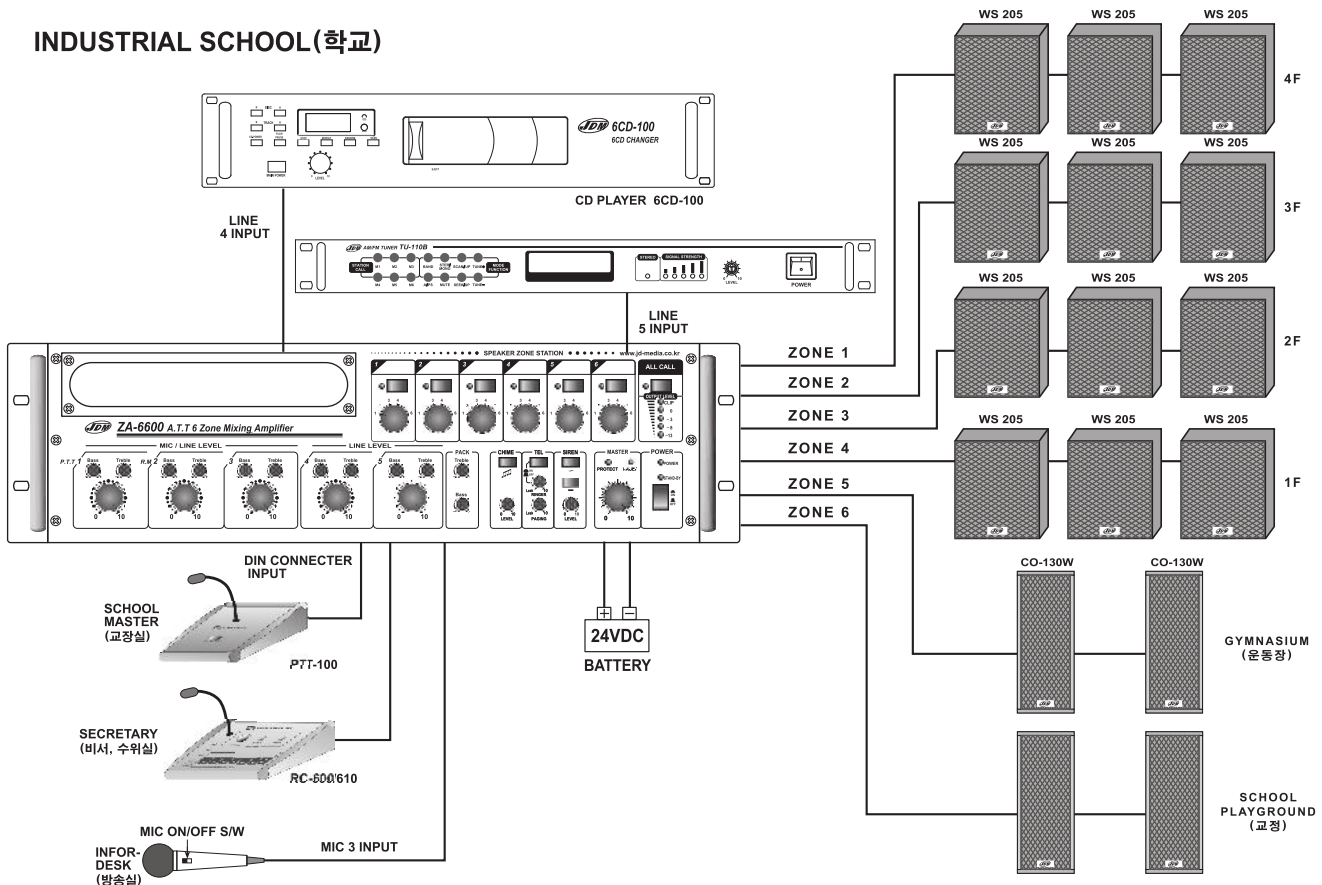
RESTAURANT(음식점)



INDUSTRIAL ENTERPRISE AND SUPERMARKET(회사 및 슈퍼마켓)

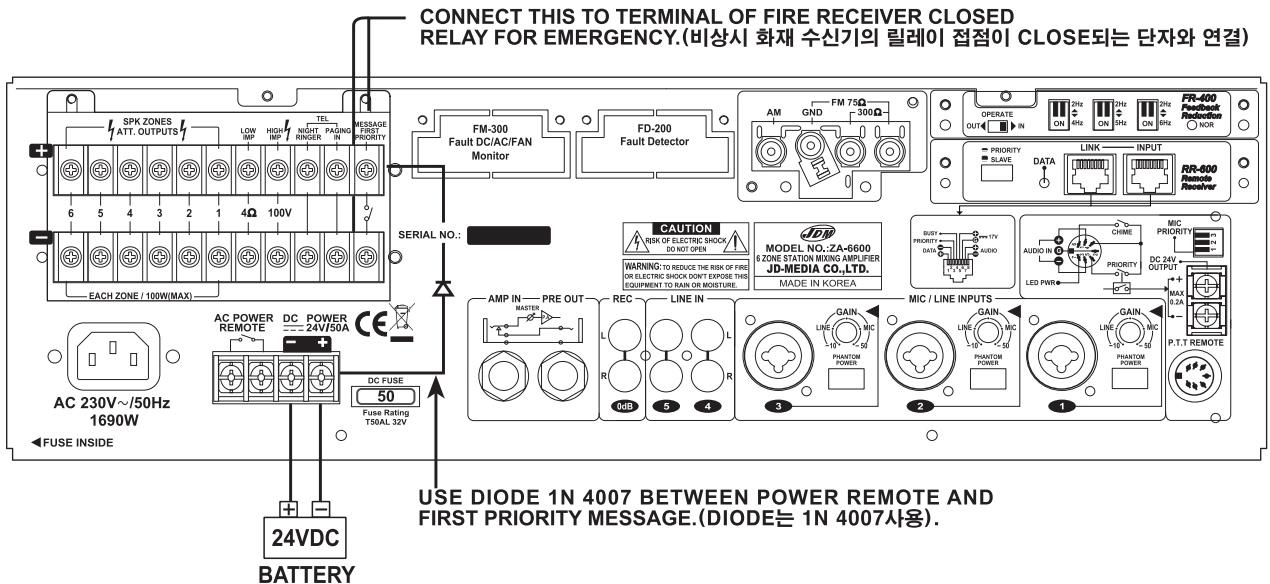


INDUSTRIAL SCHOOL(학교)



- ※ For the priority of PTT Remote, please select "SLAVE/PRIORITY" S/W of RR-600(remote receiver) to "SLAVE"
- ※ 본체의 REMOTE RECEIVER(RR-600) SLAVE/PRIORITY S/W를 SLAVE로 선택하면 PTT-100 이 최우선권이 부여됩니다.

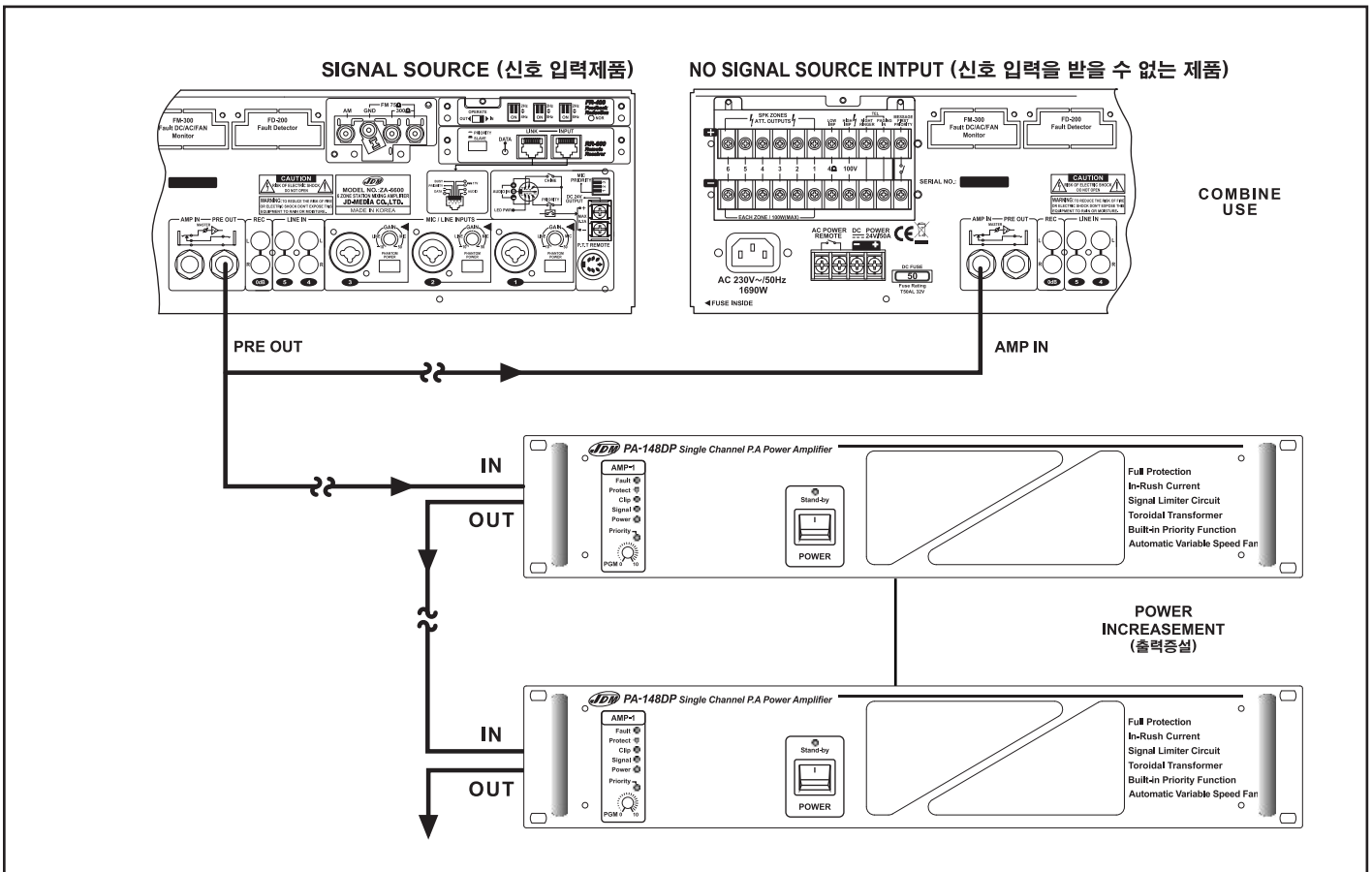
AUTOMATIC POWER SUPPLY AND AUTOMATIC ALERT VOICE MESSAGE. (자동 전원공급 및 자동 메세지 경보방송)



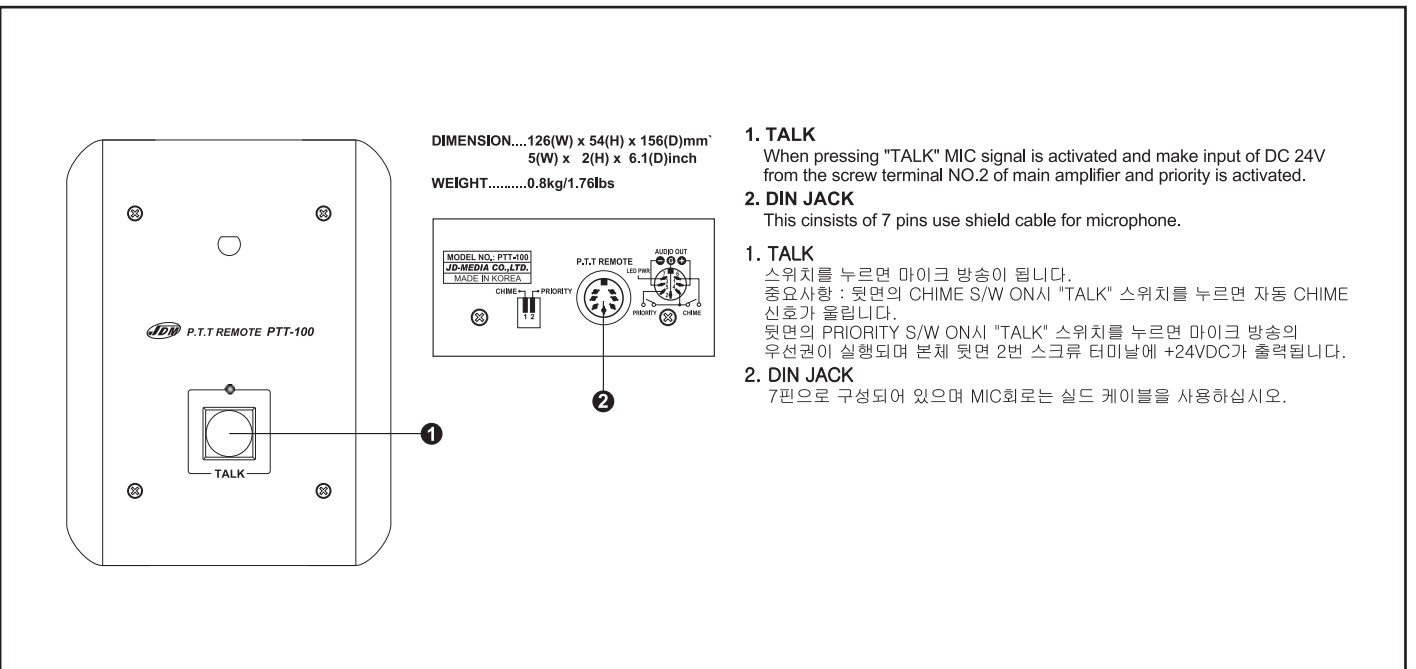
- ※ The above is for emergency situation like a fire. First, record alert voice message to the memory bank M6 in the DM-100(DIGITAL MESSAGE). Second, select S/W MS802 PCB of RR-600 to "off" position so as not to operate E/M message VIA RC-600. This is to prevent is to prevent mistake from remote controller(RC-600).

- ※ 이 방식은 기타 위급한 상황이 발생시 경고 방송을 하기 위한 수단입니다. 그리고 긴급 방송 녹음을 디지털 메세지 M6에 녹음 시키십시오. 긴급 방송 컨트롤이 REMOTE CONTROLLER(RC-600)에서 불가능하게 하기 위해 REMOTE RECEIVER(RR-600)의 PCB MS802를 "OFF"위치로 선택하십시오.

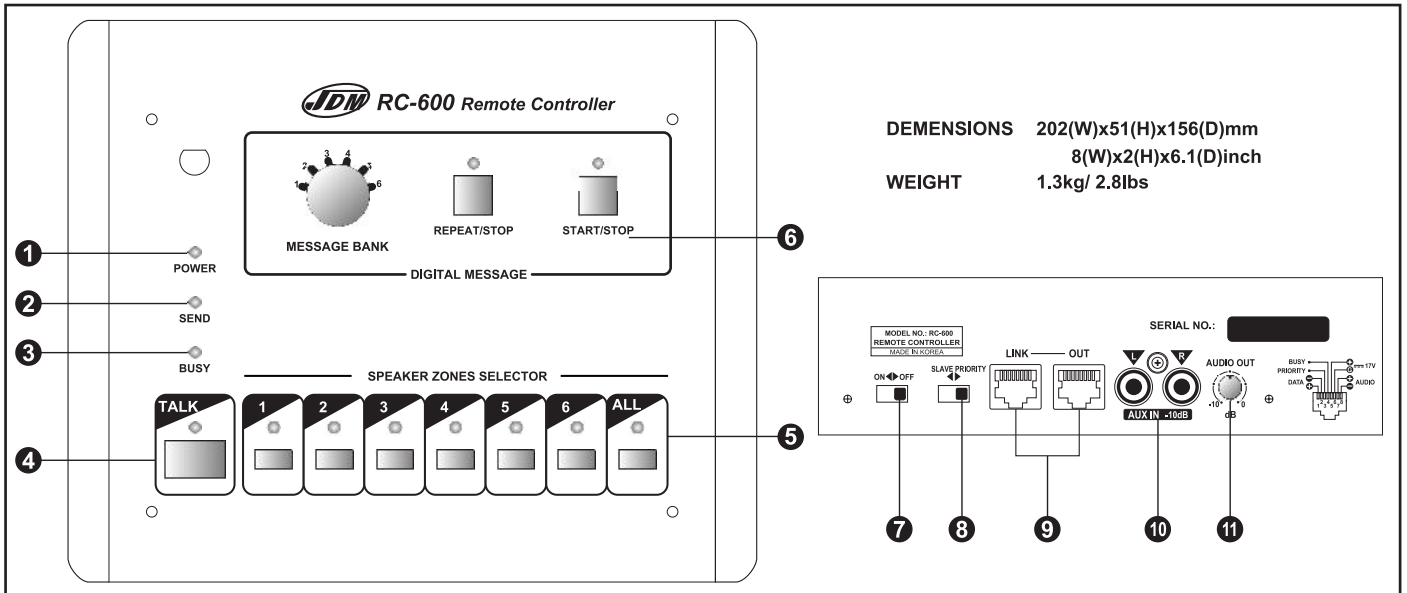
POWER INCREASING AND MULTIPLE USE (앰프출력 증설 및 복합 운용)



P.T.T REMOTE (PTT-100)



REMOTE CONTROLLER (RC-600)



DEMENSIONS 202(W)x51(H)x156(D)mm
8(W)x2(H)x6.1(D)inch
WEIGHT 1.3kg/ 2.8lbs

REAR PANEL CONTROLS (후면기능)

1. POWER (STATUS INDICATOR)

Turn on the power, LED indicator lights.

2. SEND (STATUS INDICATOR)

In case data are supplied to amplifier, send LED indicator lights.

3. BUSY

Busy means under operating of "TALK" or digital message. Also, When using remote controller(RC-600), if you select "SLAVE" of NO. 8, remote controller(RC-600) is not operated under busy LED.

4. TALK

When pressing talk S/W, "TALK"/S/W you talk VIA microphone with pre-chime signal.

5. SPEAKER ZONES SELECTOR

Pressing one of the zone button(1 to 6) delegates the signal to the desired loud speaker zone. Then, attenuation function in the main amplifier are reset and zone power-out is converted to HI impedance power output. The corresponding LED indicator lights.

※ IMPORTANT NOTE

Select speaker zone what you want befor push "TALK, START/STOP, REPEAT/STOP" if not, all switches will not operate.

6. DIGITAL MESSAGE

■ START/STOP

Message start and stop. This makes you replay, stop recorded message of the memory bank (M1-M6) one time without setting repeat function.

■ REPEAT/STOP

You can replay or stop by repeat setting and time interval.

■ MESSAGE BANK(M1~M6)

Message bank lets you select recorded bank.

7. DM-100 ON/OFF

"ON" position for DM-100 operating, "OFF" position not for DM-100.

8. SLAVE/PRIOROTY

For operating of 2 pcs more for RC-600 simultaneously, one of RC-600 can be set priority and the other is set to SLAVE. Then, event though RC-600 is operating under SLAVE, if you push "TALK" S/W of RC-600 selected "PRIOROTY", RC-600 selected "PRIOROTY" will be operated after operation stop of RC-600 selected "SLAVE". This function is same as that of "TALK" or "message" operation.

9. OUT-LINK

This is RJ45 connector for power supply of audio, data, make sure that 4pairs LAN cable is necessary for optimum operation. Use LAN cable within 100m distance.

10. AUX INPUT

AUX input is for cassette deck or other same input level products.

11. AUDIO OUT GAIN

This is audio output control volume.

1. POWER

전원이 공급되면 LED가 켜집니다.

2. SEND

데이터가 출력될때 LED가 켜집니다.

3. BUSY

TALK 스위치나 DIGITAL MESSAGE가 동작중에 있음을 표시하는 LED입니다. 또한, REMOTE CONTROLLER 복합 운용시 후면 ⑧번 스위치를 SLAVE로 선택 하면 BUSY LED가 켜진 상태에서는 동작이 불가능합니다.

4. TALK

스위치를 누르면 자동으로 차임 신호가 울리면서 마이크 방송이 가능.

5. SPEAKER ZONES SELECTOR

본체의 6개 스피커 존 출력 또는 전체 존 출력을 선택할 수 있으며, 스피커 존이 선택되면 본체의 ATT. 기능은 RESET되고 존 출력은 앰프의 HIGH 임피던스 출력으로 전환됩니다. 그리고 선택된 존은 본체의 스피커 존 LED가 켜지게 됩니다.

※ 중요사항 : TALK, START/STOP 스위치를 누르기 전에 반드시 스피커 존을 선택하십시오, 스피커 존이 선택되지 않으면 이 스위치 들은 동작하지 않습니다.

6. DIGITAL MESSAGE

■ START/STOP

녹음된 메시지를 재생 및 정지합니다. DM-100의 메시지 뱅크(M1-M6)에 녹음된 각 메시지를 반복 방송 설정기능에 무관하게 1회 재생 및 정지할 수 있습니다.

■ REPEAT/STOP

반복 방송을 진행 및 정지합니다. DM-100의 반복 방송 설정기능(타임인터벌, 반복회수)에 의해 미리 설정된 방송을 재생 및 정지할 수 있습니다.

■ MESSAGE BANK(M1~M6)

DIGITAL MESSAGE(DM-100)의 녹음된 메시지 뱅크를 선택합니다. (단 녹음되지않은 메시지 뱅크는 재생되지 않습니다.)

7. DM-100 ON/OFF

ZA-6ZONE SERIES에 DM-100을 장착시는 "ON" 위치에 DM-100을 장착하지 않을 시는 "OFF" 위치로 설정하십시오.

8. SLAVE/PRIOROTY

RC-600을 2대이상 연결하여 사용시 1대는 PRIOROTY에 설정하고 나머지는 SLAVE 위치에 설정하면, SLAVE에 설정된 RC-600 이 동작중에 있더라도 PRIOROTY에 설정된 RC-600의 "TALK" S/W를 누르면 SLAVE에 설정된 RC-600의 동작이 정지후 PRIOROTY에 설치된 RC-600 이 우선권을 가지며 동작한다, 이 기능은 TALK나 MESSAGE동작 중에도 우선권을 가진다.

9. OUT-LINK

오디오, 데이터, 전원을 공급하기 위한 RJ45 적입니다. 연결 케이블은 반드시 4 PAIRS LAN CABLE을 사용하여야 데이터 누락을 방지 할 수 있습니다. 케이블은 본체로부터 100m이내에서 연장 운용하십시오.

10. AUX INPUT

카세트 데크등 라인 레벨 제품을 연결하기 위한 입력으로 규정된 반복 메시지를 카세트 테이프에 녹음시켜 방송을 하기 위한 용도로 사용할 수 있습니다.

11. AUDIO OUT GAIN

오디오 출력레벨 조정 볼륨입니다.

SPECIFICATIONS

■ TECHNICAL

- INPUT SENSITIVITY/IMPEDANCE ————— MIC/LINE1~3 : -50dBu(2.45mV) 5K Ω BAL
-10dBu(245mV) 5K Ω BAL
LINE 4~5 : -10dBu(245mV) 15K Ω UNBAL
TEL PAGING : -10dBu(245mV) 5K Ω BAL
PACK UNIT : -10dBu(245mV) 10K Ω UNBAL
REC OUT : 0dBu(775mV) 3K Ω UNBAL
PRE OUT : 0dBu(775mV) 100 Ω UNBAL
AMP IN : +4dBu(1.23mV) 10K Ω UNBAL
- RATED OUTPUT ————— ZA-6120 : 170W / 120W(RMS)
ZA-6240 : 290W / 240W(RMS)
ZA-6360 : 410W / 360W(RMS)
ZA-6480 : 530W / 480W(RMS)
ZA-6600 : 650W / 600W(RMS)
- OUTPUT IMPEDANCE/ATT. STEP(OPTION) ————— LOW IMP : 4 Ω
EUROPE : 100V, 70V, 50V, 25V, 12.5V, 8.9V
AMERICA : 70V, 50V, 25V, 12.5V, 8.9V, 6V
- FREQUENCY RESPONSE(LINE SIGNAL) ————— LESS THAN -3dB(55Hz ~ 16kHz)
- SIGNAL TO NOISE RATIO ————— LINE : MORE THAN 80dB("A" WEIGHT)
MIC : MORE THAN 70dB("A" WEIGHT)
- T.H.D ————— LESS THAN 1%(1kHz)
- POWER CONSUMPTION ————— ZA-6120 : 350W
ZA-6240 : 740W
ZA-6360 : 1150W
ZA-6480 : 1420W
ZA-6600 : 1690W
- 1/8 POWER CURRENT DRAW 120V/230V ————— ZA-6120 : 1.6A /0.8A
ZA-6240 : 2.8A /1.4A
ZA-6360 : 4.4A /2.5A
ZA-6480 : 5.6A /3.2A
ZA-6600 : 6.6A /4A
- 1/3 POWER CURRENT DRAW 120V/230V ————— ZA-6120 : 2.4A /1.2A
ZA-6240 : 4A /2A
ZA-6360 : 6.7A /3.8A
ZA-6480 : 8.5A /4.7A
ZA-6600 : 9A /5.5A
- RATED POWER CURRENT DRAW 120V/230V ————— ZA-6120 : 3.6A /1.8A
ZA-6240 : 6.4A / 3.2A
ZA-6360 : 11A / 6A
ZA-6480 : 14A / 7.5A
ZA-6600 : 17A / 9A

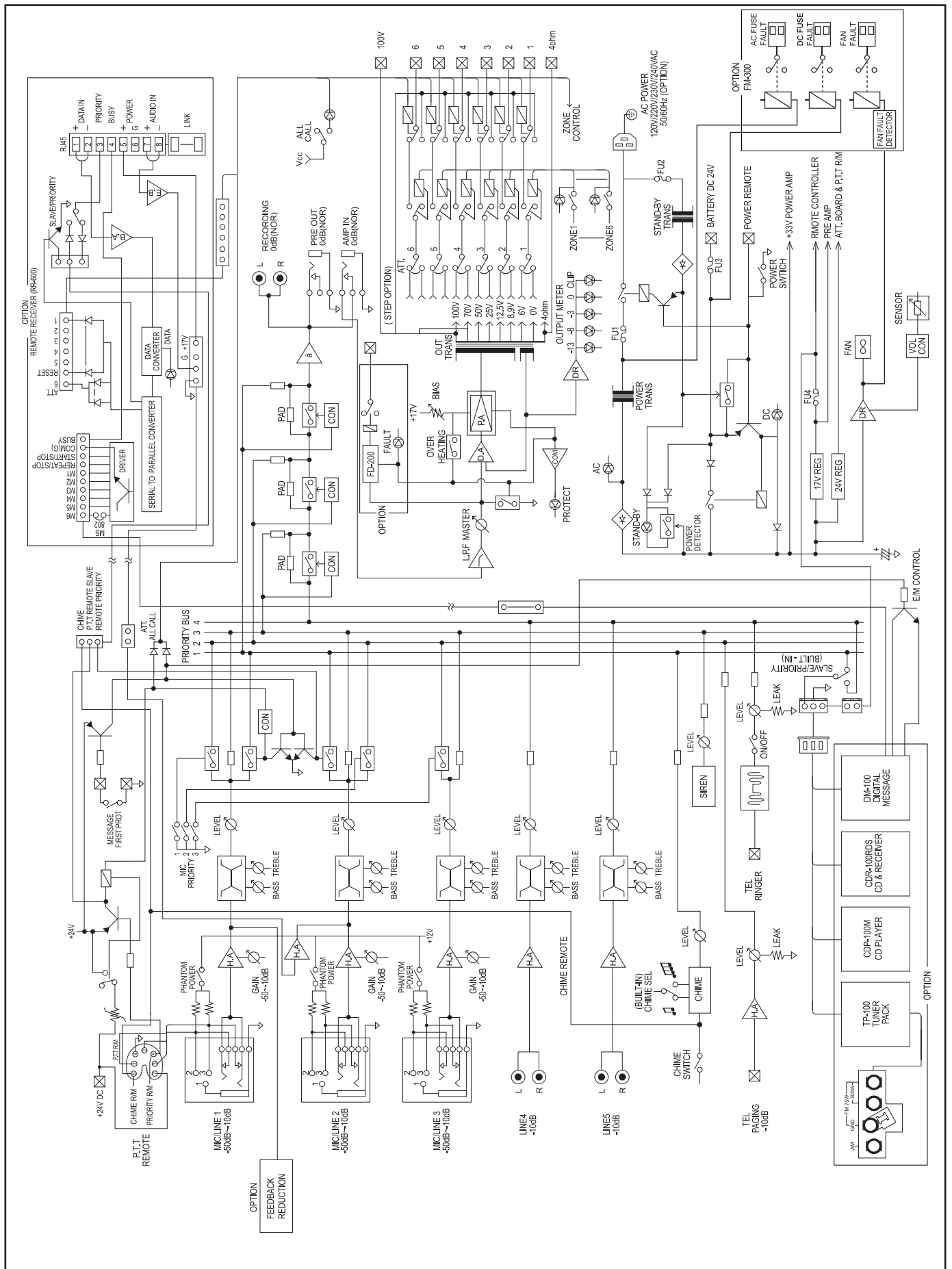
■ GENERAL

- POWER SOURCE(OPTION) ————— 120V/220V/230V/240V AC 50/60Hz
24V DC
- DIMENSIONS(mm) ————— 430(W) X 133(H) X 352(D)
(inches) ————— 16.9(W) X 5.2(H) X 13.9(D)
- WEIGHT(kg) ————— ZA-6120 : 13.0 Kg
ZA-6240 : 14.0 Kg
ZA-6360 : 19.0 Kg
ZA-6480 : 20.0 Kg
ZA-6600 : 20.0 Kg

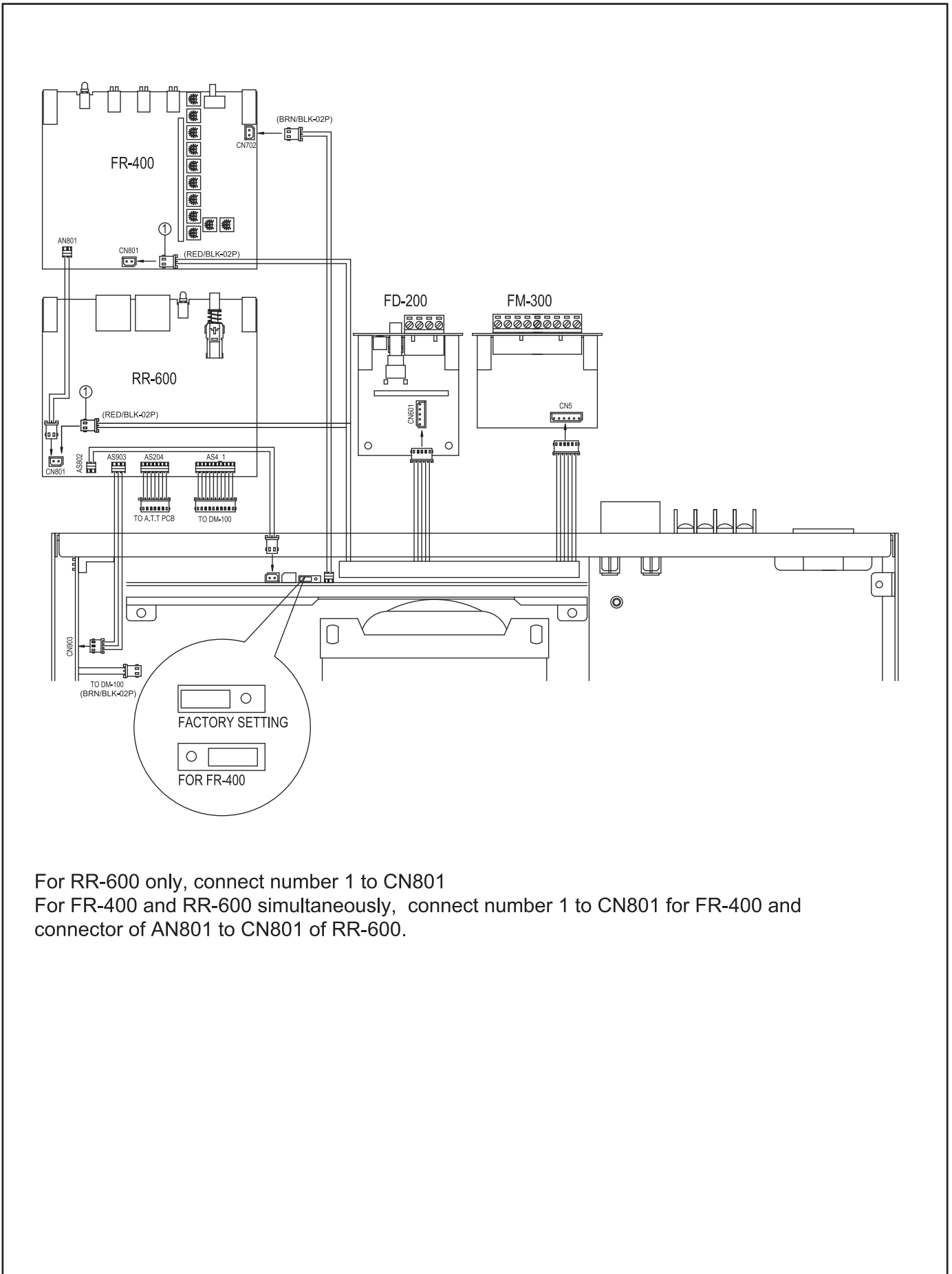
■ NOTE

Specifications and design subject to change without notice for improvements.
(내용상의 규격 및 특징은 제품의 성능 향상을 위하여 사전 예고 없이 변경될 수 있습니다.)

B BLOCK DIAGRAM (블럭도)



HOW TO CONNECT OPTION MODULE IN THE MIXING AMPLIFIER



For RR-600 only, connect number 1 to CN801
 For FR-400 and RR-600 simultaneously, connect number 1 to CN801 for FR-400 and connector of AN801 to CN801 of RR-600.

