

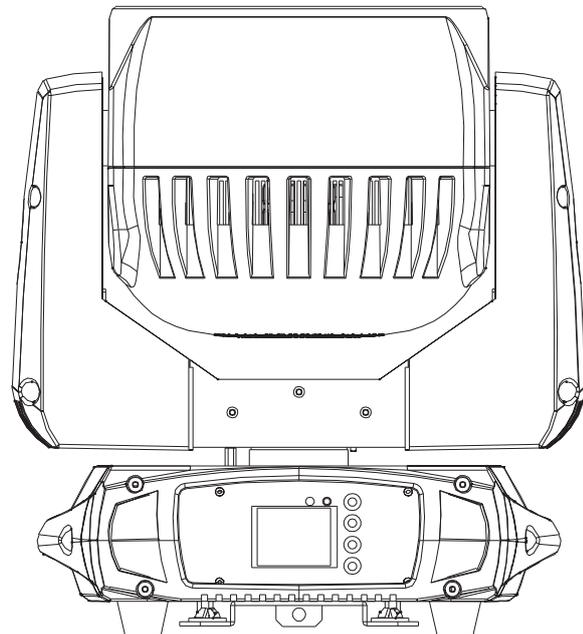
**GB - BEE EYE WASH ZOOM MOVING HEAD  
WITH RING EFFECT 7 X 60W RGBW LED  
IN A FLIGHT CASE**

**LYRE BEE EYE WASH ZOOM AVEC EFFET AN-  
NEAUX 7 LED 60W RGBW DANS UN FLIGHT CASE**

**D - BEE EYE WASH ZOOM MOVING HEAD MIT RING  
EFFEKT 7 X 60W RGBW LED IN EINEM FLIGHTCASE**

**NL - BEE EYE WASH ZOOM MOVING HEAD MET RING  
EFFECT 7 X 60W RGBW LED IN EEN FLIGHT CASE**

**E - CABEZA BEE EYE WASH ZOOM CON EFECTO ANILLO 7 LED  
60W RGBW CON UN FLIGHT CASE**



**DMX Channels - p. 2**

**GB - User Manual - p. 9**

**F - Manuel d'Utilisation - p. 13**

**D - Bedienungsanleitung - S. 17**

**NL - Handleiding - p. 14**

**ES - Manual de Instrucciones - p. 18**

## DMX CHANNELS

Mode/Channel			Value	Function
66CH	38CH	26CH		
1	1	1		<b>Pan</b>
			0..255	PAN Movement
2	2	2		<b>Pan-fine</b>
			0..255	Fine control of Pan movement
3	3	3		<b>Tilt</b>
			0..255	Tilt Movement
4	4	4		<b>Tile-fine</b>
			0..255	Fine control of Tilt movement
5	5	5	0..225	<b>Speed pan/tile</b> max to min speed
			226..235	blackout by movement
			236..255	no function
6	6	6		<b>Dimmer</b>
			0..255	Dimmer 0%...100%
7	7	7		<b>Shutter</b>
			0..31	Shutter closed
			32..63	shutter open
			64..95	Strobe effect slow to fast
			96..127	shutter open
			128..159	Pulse-effect in sequences slow to fast
			160..191	shutter open
			192..223	Random strobe effect slow to fast
224..255	shutter open			
8	8	8		<b>Red</b>
			0..255	0-100% Red dimmer from dark to bright
9	9	9		<b>Green</b>
			0..255	0-100% Green dimmer from dark to bright
10	10	10		<b>Blue</b>
			0..255	0-100% Blue dimmer from dark to bright
11	11	11		<b>White</b>
			0..255	0-100% White dimmer from dark to bright
12	12	12		<b>Zoom</b>
			0..255	In(near) to out(far)
13	13	13		<b>Zoom Rotation</b>
			0..15	Zoom rotation stop
			16..63	shake slow to fast(width by Zoom Angle)
			64..156	Forwards rotation from fast to slow
			157..162	Zoom rotation stop
163..255	Backwards rotation from slow to fast			
14	14	14		<b>Zoom Angle</b>
			0..255	Zoom Angle(0°~60°)
15	15	15		<b>Virtual color</b>
			0..0	No Function
			1..13	Red
			14..27	Green
			28..41	Blue
			42..55	White
56..69	Red+White			

## DMX CHANNELS

15	15	15	70..83	Green+White
			84..97	Blue+White
			98..111	Green+Blue
			112..125	Red+Blue
			126..139	Red+Green
			140..153	Green+Blue+White
			154..167	Red+Blue+White
			168..181	Red+Green+White
			182..195	Red+Blue+Green+White
			196..202	2700K
			203..209	3200K
			210..216	3500K
			217..223	5000K
			224..230	5500K
			231..237	6000K
			238..244	6500K
245..251	7000K			
252..255	8000K			
16	16	16		Color Temp
			0..15	No Function
			16..45	Below 3200K
			46..75	3200K - 3500K
			76..105	3500K - 5000K
			106..135	5000K - 5500K
			136..165	5500K - 6000K
			166..195	6000K - 6500K
			196..225	6500K - 7000K
226..255	7000K - 8000K			
17	17	17		Visual Tungsten Lamp
			0..15	No Function
			16..255	Tungsten lamp effect is gradually enhanced
18	18			Foreground color for patterns
			0..0	No Function
			1..13	Red
			14..27	Green
			28..41	Blue
			42..55	White
			56..69	Red+White
			70..83	Green+White
			84..97	Blue+White
18	18		98..111	Green+Blue
			112..125	Red+Blue
			126..139	Red+Green
			140..153	Green+Blue+White
			154..167	Red+Blue+White
			168..181	Red+Green+White
			182..195	Red+Blue+Green+White
			196..202	2700K
			203..209	3200K
			210..216	3500K
			217..223	5000K
			224..230	5500K
			231..237	6000K
			238..244	6500K
245..251	7000K			
252..255	8000K			

## DMX CHANNELS

20	20			<b>Background color for patterns</b>
		0..0	No Function	
		1..13	Red	
		14..27	Green	
		28..41	Blue	
		42..55	White	
		56..69	Red+White	
		70..83	Green+White	
		84..97	Blue+White	
		98..111	Green+Blue	
		112..125	Red+Blue	
		126..139	Red+Green	
		140..153	Green+Blue+White	
		154..167	Red+Blue+White	
		168..181	Red+Green+White	
		182..195	Red+Blue+Green+White	
		196..202	2700K	
		203..209	3200K	
		210..216	3500K	
		217..223	5000K	
224..230	5500K			
231..237	6000K			
238..244	6500K			
245..251	7000K			
252..255	8000K			
21	21			<b>Background dimmer</b>
		000..255		Background dimmer 0 – 100%.
22	22			<b>Patterns</b>
		000..015	No function	
		016..031	Static patterns	
		032..043	Dynamic Scene1	
		44..055	Dynamic Scene2	
		056..067	Dynamic Scene3	
		068..079	Dynamic Scene4	
		080..091	Dynamic Scene5	
		092..103	Dynamic Scene6	
		104..115	Dynamic Scene7	
		116..127	Dynamic Scene8	
		128..139	Dynamic Scene9	
		140..151	Dynamic Scene10	
		152..163	Dynamic Scene11	
		164..175	Dynamic Scene12	
		176..187	Dynamic Scene13	
		188..199	Dynamic Scene14	
		200..211	Dynamic Scene15	
		212..223	Dynamic Scene16	
224..235	Dynamic Scene17			
236..247	Dynamic Scene18			
248..255	Dynamic Scene19			
23	23			<b>Static patterns or patterns speed</b>
				<b>Static Patterns</b> (If channel Patterns is in the interval 016 – 031)
		000..007		static scene1
		008..015		static scene2
		016..023		static scene3

## DMX CHANNELS

23	23		024..031	static scene4			
			032..039	static scene5			
			040..047	static scene6			
			048..055	static scene7			
			056..063	static scene8			
			064..071	static scene9			
			072..079	static scene10			
			080..087	static scene11			
			088..095	static scene12			
			096..103	static scene13			
			104..111	static scene14			
			112..119	static scene15			
			120..127	static scene16			
			128..135	static scene17			
			136..143	static scene18			
			144..151	static scene19			
			152..159	static scene20			
			160..167	static scene21			
			168..175	static scene22			
			176..183	static scene23			
			184..191	static scene24			
			192..199	static scene25			
			200..207	static scene26			
			208..215	static scene27			
			216..223	static scene28			
			224..231	static scene29			
			232..239	static scene30			
			240..247	static scene31			
			248..255	static scene32			
			<b>Dynamic Patterns</b> (If channel Patterns is in the interval 032 – 255)				
						000..023	No function
						024..137	Forward speed from zero speed to fast speed
						138..141	Stop movement
			142..255	Reverse speed from zero speed to fast speed			
24	24	18	<b>Pix_Dimmer</b>				
			0..255	Pix_Dimmer 0%...100%			
25	25	19	<b>Pix_Strobe</b>				
			0..255	Pix_Strobe Speed 0%...100%			
26	26	20	<b>Pix_Red</b>				
			0..255	0-100% Pix_Red dimmer from dark to bright			
27	27	21	<b>Pix_Green</b>				
			0..255	0-100% Pix_Green dimmer from dark to bright			
28	28	22	<b>Pix_Blue</b>				
			0..255	0-100% Pix_Blue dimmer from dark to bright			
29	29	23	<b>Pix_color</b>				
			0..0	No Function			
			1..15	Red			
			16..31	Green			
			32..47	Blue			
			48..63	Red+Blue			
64..79	Red+Green						

## DMX CHANNELS

29	29	23	80..95	Green+Blue
			96..111	Red+Blue+Green
			112..127	2700K
			128..143	3200K
			144..159	3500K
			160..175	5000K
			176..191	5500K
			192..207	6000K
			208..223	6500K
			224..239	7000K
			240..255	8000K
30	30	24		<b>Pix_Macro</b>
			0..15	No Function
			16..29	Pix Dynamic Scene1
			30..43	Pix Dynamic Scene2
			44..57	Pix Dynamic Scene3
			58..71	Pix Dynamic Scene4
			72..85	Pix Dynamic Scene5
			86..99	Pix Dynamic Scene6
			100..113	Pix Dynamic Scene7
			114..127	Pix Dynamic Scene8
			128..143	Pix Dynamic Scene9
			142..155	Pix Dynamic Scene10
			156..169	Pix Dynamic Scene11
			170..183	Pix Dynamic Scene12
			184..197	Pix Dynamic Scene13
			198..211	Pix Dynamic Scene14
			212..225	Pix Dynamic Scene15
226..239	Pix Dynamic Scene16			
240..255	Pix Dynamic Scene17			
31	31	25		<b>Pix_Macro_Speed</b>
			0..255	Slow to Fast
32	32			<b>Expand Patterns</b>
			0..15	No Function
			16..29	Pix Dynamic Scene1
			30..43	Pix Dynamic Scene2
			44..57	Pix Dynamic Scene3
			58..71	Pix Dynamic Scene4
			72..85	Pix Dynamic Scene5
			86..99	Pix Dynamic Scene6
			100..113	Pix Dynamic Scene7
			114..127	Pix Dynamic Scene8
			128..143	Pix Dynamic Scene9
			142..155	Pix Dynamic Scene10
			156..169	Pix Dynamic Scene11
			170..183	Pix Dynamic Scene12
			184..197	Pix Dynamic Scene13
			198..211	Pix Dynamic Scene14
			212..225	Pix Dynamic Scene15
226..239	Pix Dynamic Scene16			
240..255	Pix Dynamic Scene17			
33	33			<b>Pix_Foreground dimmer</b>
			0..255	Pix_Expand Patterns Foreground dimmer 0 – 100%. (Foreground Color Share with "Pix_Macro"Channel)

## DMX CHANNELS

34	34		<b>Pix_Background dimmer</b>
		0..255	Pix_Expand Patterns Background dimmer 0 – 100%.
35	35		<b>Pix_Background Red</b>
		0..255	Pix_Expand Patterns Background Red 0 – 100%.
36	36		<b>Pix_Background Green</b>
		0..255	Pix_Expand Patterns Background Green 0 – 100%.
37	37		<b>Pix_Background Blue</b>
		0..255	Pix_Expand Patterns Background Blue 0 – 100%.
38			<b>Red in Pixel 1</b>
		0..255	Red in pixel 1 saturation control (0-100%)
39			<b>Green in Pixel 1</b>
		0..255	Green in pixel 1 saturation control (0-100%)
40			<b>Blue in Pixel 1</b>
		0..255	Blue in pixel 1 saturation control(0-100%)
41			<b>White in pixel 1</b>
		0..255	White in pixel 1 saturation control(0-100%)
42			<b>Red in pixel 2</b>
		0..255	Red in pixel 2 saturation control(0-100%)
43			<b>Green in pixel 2</b>
		0..255	Green in pixel 2 saturation control(0-100%)
44			<b>Blue in pixel 2</b>
		0..255	Blue in pixel 2 saturation control(0-100%)
45			<b>White in pixel 2</b>
		0..255	White in pixel 2 saturation control(0-100%)
46			<b>Red in Pixel 3</b>
		0..255	Red in pixel 3 saturation control (0-100%)
47			<b>Green in pixel 3</b>
		0..255	Green in pixel 3 saturation control(0-100%
48			<b>Blue in pixel 3</b>
		0..255	Blue in pixel 3 saturation control(0-100%)
49			<b>White in pixel 3</b>
		0..255	White in pixel 3 saturation control(0-100%)
50			<b>Red in Pixel 4</b>
		0..255	Red in pixel 4 saturation control (0-100%)
51			<b>Green in pixel 4</b>
		0..255	Green in pixel 4 saturation control(0-100%)
52			<b>Blue in pixel 4</b>
		0..255	Blue in pixel 4 saturation control(0-100%)
53			<b>White in pixel 4</b>
		0..255	White in pixel 4 saturation control(0-100%)
54			<b>Red in Pixel 5</b>
		0..255	White in pixel 5 saturation control (0-100%)
55			<b>Green in pixel 5</b>
		0..255	Green in pixel 5 saturation control(0-100%)
56			<b>Blue in pixel 5</b>
		0..255	Blue in pixel 5 saturation control(0-100%)
57			<b>White in pixel 5</b>
		0..255	White in pixel 5 saturation control(0-100%)

## DMX CHANNELS

58				<b>Red in Pixel 6</b>
			0..255	White in pixel 6 saturation control (0-100%)
59				<b>Green in pixel 6</b>
			0..255	Green in pixel 6 saturation control(0-100%)
60				<b>Blue in pixel 6</b>
			0..255	Blue in pixel 6 saturation control(0-100%)
61				<b>White in pixel 6</b>
			0..255	White in pixel 6 saturation control(0-100%)
62				<b>Red in Pixel 7</b>
			0..255	White in pixel 7 saturation control (0-100%)
63				<b>Green in pixel 7</b>
			0..255	Green in pixel 7 saturation control(0-100%)
64				<b>Blue in pixel 7</b>
			0..255	Blue in pixel 7 saturation control(0-100%)
65				<b>White in pixel 7</b>
			0..255	White in pixel 7 saturation control(0-100%)
66	38	26		<b>Special function</b>
			0..19	No function
			20..29	No function
			30..39	No function
			40..79	No function
			80..89	All Motor reset
			90..94	SCAN Motor Reset
			95..99	ZOOM Motor Reset
			100..119	Internal program 1
			120..139	Internal program 2
			140..159	Internal program 3
			160..179	Internal program 4
			180..199	Internal program 5
			200..219	Internal program 6
			220..239	Internal program 7
240..255	Internal Sound program 1			

# USER MANUAL

## UNPACKING INSTRUCTIONS

Immediately upon receiving a fixture, carefully unpack the carton, check the contents to ensure that all parts are present and have been received in good condition. Notify the freight company immediately and retain packing material for inspection if any parts appear to be damaged from shipping or the carton itself shows signs of mishandling. Keep the carton and all packing materials. In the event that a fixture must be returned to the factory, it is important that the fixture be returned in the original factory box and packing.

## CONTENTS OF THE CARTON

- 1 pc. BEEDREAM760
- 1 pc. power cable
- 1 pc. signal cable
- 1 pc. user manual

## EXPLANATION OF SYMBOLS ON THE SILKSCREEN

 The triangle containing a lightning symbol is used to indicate whenever your health is at risk (due to electrocution, for example).

 An exclamation mark in a triangle indicates particular risks in handling or operating the appliance.

 Class I, must be connected to an earthed mains outlet

 The unit complies with UK standards

 For indoor use only

 Minimum distance between the appliance and other objects

 Do not stare into the light beam



Please read this manual carefully before operating this product.

## SAFETY RECOMMENDATIONS

- Please read these instructions carefully, they include important information about the installation, usage and maintenance of this product.
- Please keep this User Guide for future reference. If you sell the unit to another user, be sure that he also receives this instruction booklet.
- Always make sure that you are connecting to the proper voltage, and that the line voltage you are connecting to is not higher than that stated on the bottom of the fixture.
- The appliance is part of class I and must exclusively connected to an earthed mains outlet.
- To prevent risk of fire or shock, do not expose fixture to rain or moisture. Make sure there are no flammable materials close to the unit while operating.
- The unit must be installed in a location with adequate ventilation, at least 20in (50cm) from adjacent surfaces. Be sure that no ventilation slots are blocked.
- For indoor use only
- The minimum distance luminaire from that part of the luminaire or lamp to the lighted object is 0.5m.
- The max. ambient temperature (Ta) is 40°C. Don't operate the fixture at higher temperatures.
- In the event of a serious operating problem, stop using the unit immediately. Never try to repair the unit by yourself. Repairs carried out by unskilled people can lead to damage or malfunction.

Please contact the nearest authorized technical assistance center. Always use the same type of spare parts.

- Make sure the power cord is never crimped or damaged.
- Never disconnect the power cord by pulling or tugging on the cord.
- Avoid direct eye exposure to the light source while it is on as sensitive persons may suffer an epileptic shock (especially meant for epileptics)!
- The product is for decorative purposes only and not suitable as a household room illumination.
- If the external flexible cable or cord of this luminaire is damaged, it shall be exclusively replaced by the manufacturer or his service agent or a similar qualified person in order to avoid a hazard.
- The lenses, housing or ultraviolet filter must be replaced if they are visibly damaged.
- The light source is not replaceable. If it is faulty, the product must be discarded.

### DISCONNECT DEVICE

Where the MAINS plug or an appliance coupler is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.

### INSTALLATION

The unit should be mounted via its screw holes on the bracket. Always ensure that the unit is firmly fixed to avoid vibration and slipping while operating. Always ensure that the structure to which you are attaching the unit is secure and is able to support a weight of 10 times of the unit's weight.

The installation must always be secured with a secondary safety attachment, e.g. an appropriate safety rope.

Never stand directly below the device when mounting, removing or servicing the fixture.

### DMX CONNECTION

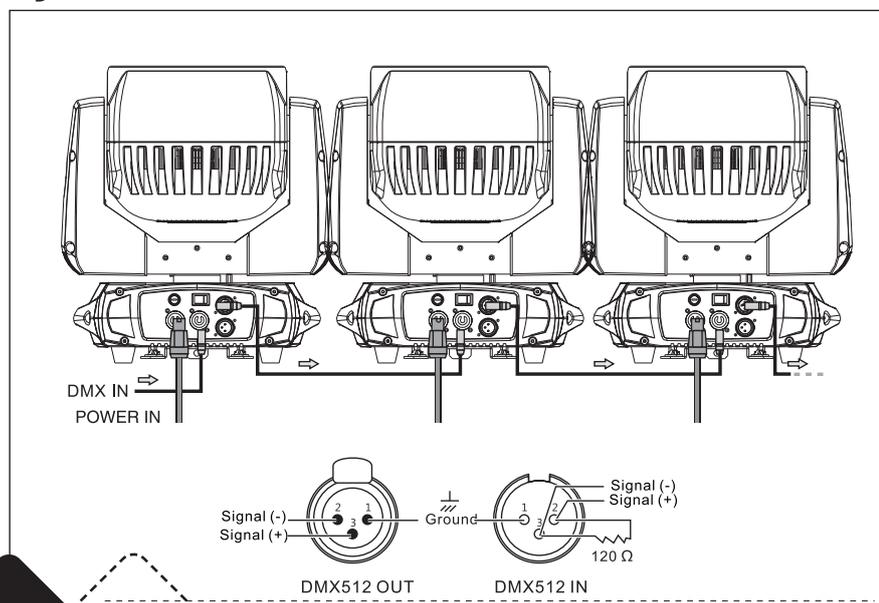
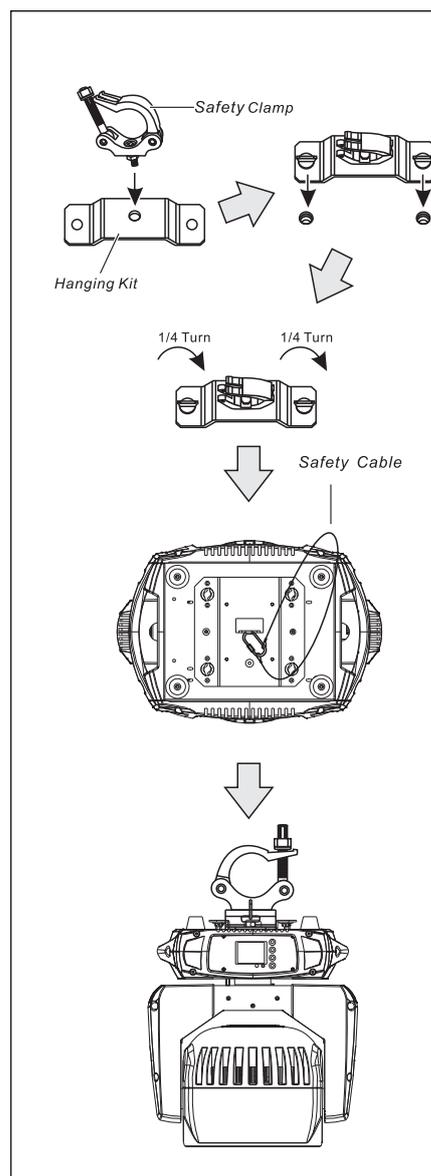
Connect an XLR cable to the male 3-pin XLR output of your controller and the other side to the female 3-pin XLR input of the light. You can chain multiple lights together through serial linking.

The cable needed should be two core, screened cable with XLR input and output connectors.

### CABLE CONNECTORS

Cabling must have a male XLR connector on one end and a female XLR connector on the other end.

Termination reduces signal errors. To avoid signal transmission problems and interference, it is always advisable to connect a DMX signal terminator.

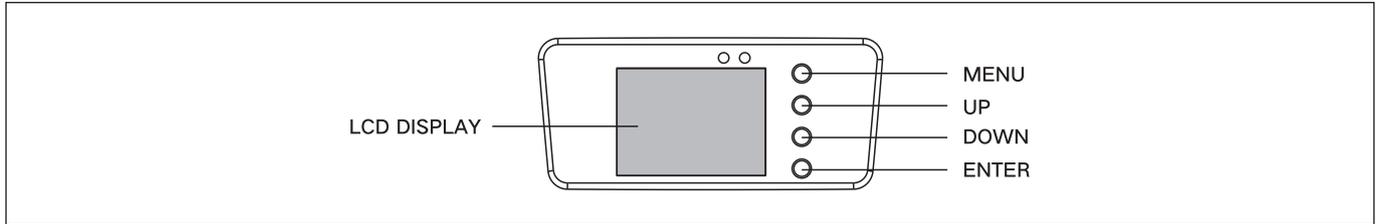


**CAUTION**

Do not allow contact between the common and the fixture’s chassis ground. Grounding the common can cause a ground loop, and your fixture may perform erratically. Test cables with an ohm meter to check correct polarity and to make sure the pins are not grounded or shorted to the shield or each other.

**CONTROL PANEL**

The control panel is the mechanism for configuring the settings. It has a small LCD screen and four buttons, which are described hereafter.



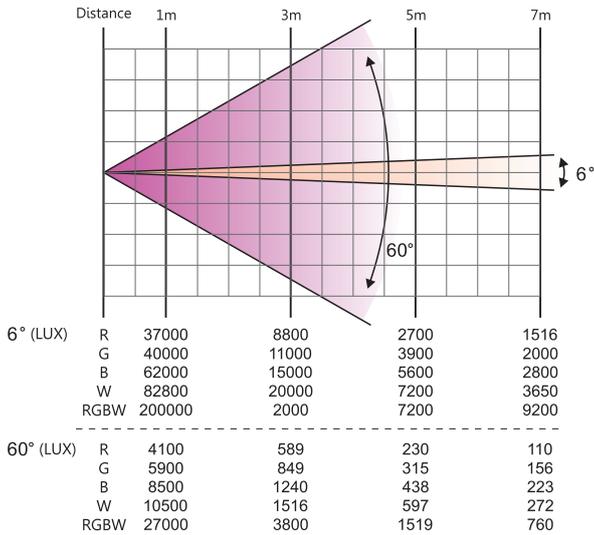
**Button Function**

- <MENU>: Scrolls through the first level of options, or exits from the current menu or function
- <UP>: Navigates upward through the menu list or increases the numeric value when in a function
- <DOWN>: Navigates downward through the menu list or decreases the numeric value when in a function
- <ENTER>: Enables the currently displayed menu or sets the currently selected value in to the current function

**MENU STRUCTURE**

MENU				Description
DMX (function mode)	DMX address	A001 - A512		DMX address
	Channel mode	38CH / 26CH / 66CH		38 / 26 / 66 channel mode
	Auto Run	Program 1-9	Master/Alone	Automatic mode
	Music control	Program 1-9	Master/Alone	Sound-controlled mode
SET (Fixture setting)	Reset default	Yes/No		Reset to default values
	Signal Set	Wire		Wired DMX
	Reverse Pan	ON/OFF		Reverse Pan
	Reverse Tilt	ON/OFF		Reverse Tilt
	Select Pan	630°/540°/360°		Select Pan
	Select Tilt	270°/180°/90°		Select Tilt
	Mic sensitivity	0-99%		Mic sensitivity
	OFF Signal Mode	ON/OFF		OFF at original status; ON at Reset status when there is no DMX signal
MANU (Manual mode)	Reset	Total Reset Scan Reset Zoom Reset		Total Reset PAN/TILT Reset Zoom Reset
	Channel	PAN=XXX.....		Manual channel control
ADV (Advanced) (Access code 088)	Calibration	PAN=XXX.....		Calibration UID code

## PHOTOMETRIC DIAGRAM



## FIXTURE CLEANING

The cleaning of internal and external optical lenses and/or mirrors must be carried out periodically to optimize light output. Cleaning frequency depends on the environment in which the fixture operates: damp, smoky or particularly dirty surrounding can cause greater accumulation of dirt on the unit's optics.

- Clean with soft cloth using normal glass cleaning fluid.
- Always dry the parts carefully.

## SPECIFICATIONS

Power supply .....	100-240V~50/60Hz
Consumption .....	450W
Light source .....	7 x 60W RGBW LED + 39 x 0.2W SMD RGB LED
Dimensions .....	336 x 224 x 372mm
Weight .....	10kg



**IMPORTANT NOTE:** Electric products must not be put into household waste. Please bring them to a recycling centre. Ask your local authorities or your dealer about the way to proceed.

# MANUEL D'UTILISATION

## DÉBALLAGE

Dès réception de l'appareil, ouvrez le carton et vérifiez que le contenu est complet et en bon état. Sinon, prévenez immédiatement le transporteur et conservez l'emballage s'il montre des signes de mauvais traitements. Conservez le carton et tous les matériaux d'emballage afin de pouvoir transporter l'appareil en toute sécurité.

## CONTENU DE L'EMBALLAGE

- 1 pc. BEEDREAM760
- 1 pc. cordon d'alimentation
- 1 pc. câble signal
- 1 pc. mode d'emploi

## EXPLICATION DES SYMBOLES SUR L'APPAREIL

-  L'éclair dans le triangle attire l'attention sur un danger physique (due à une électrocution p. ex.).
-  Le point d'exclamation dans le triangle indique un risque dans la manipulation ou l'utilisation de l'appareil.
-  Appareil de classe I, mise à la terre obligatoire
-  L'appareil est conforme à la norme CE
-  Uniquement pour utilisation à l'intérieur
-  Distance minimale entre l'appareil et d'autres objets
-  Ne pas regarder dans la source lumineuse



Lire attentivement ce manuel avant la première mise en service.

## CONSIGNES DE SECURITE

- Lisez attentivement ce manuel qui contient des informations importantes sur l'installation, l'utilisation et l'entretien de cet appareil.
- Conservez le manuel pour référence ultérieure. Si l'appareil change un jour de propriétaire, assurez-vous que le nouvel utilisateur est en possession du manuel.
- Assurez-vous que la tension secteur convient à cet appareil et qu'elle ne dépasse pas la tension d'alimentation indiqué sur la plaque signalétique de l'appareil.
- Cet appareil fait partie de la classe I et doit être impérativement branché sur une prise secteur avec terre.
- Afin d'éviter tout risque d'incendie ou de choc électrique, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Assurez-vous qu'aucun objet inflammable ne se trouve à proximité de l'appareil pendant son fonctionnement.
- Installez l'appareil à un endroit bien ventilé à une distance minimum de 50cm de toute surface. Assurez-vous que les fentes de ventilation ne sont pas bloquées.
- La distance minimale entre le luminaire et l'objet éclairé doit s'élever à 0,5m.
- Uniquement pour utilisation à l'intérieur.
- Ne pas faire fonctionner cet appareil pendant plus de 8 heures en continu. Laissez-le refroidir avant de l'utiliser à nouveau afin de prolonger sa durée de vie.
- Débranchez l'appareil du secteur avant toute manipulation ou entretien.
- La température ambiante ne doit pas dépasser 40°C. Ne pas faire fonctionner l'appareil à des

températures supérieures.

- En cas de dysfonctionnement, arrêtez immédiatement l'appareil. N'essayez jamais de réparer l'appareil par vous-même. Une réparation mal faite peut entraîner des dommages et des dysfonctionnements. Contactez un service technique agréé. Utilisez uniquement des pièces détachées identiques aux pièces d'origine.
- Assurez-vous que le cordon d'alimentation n'est jamais écrasé ni endommagé.
- Ne jamais débrancher l'appareil en tirant sur le cordon.
- Ne pas exposer vos yeux à la source lumineuse.
- Le luminaire ne doit servir qu'à des fins décoratives et ne convient pas comme éclairage domestique normal.
- Si le cordon secteur de l'appareil est endommagé, il ne doit être remplacé que par le fabricant ou son agent ou bien un technicien qualifié afin d'éviter tout risque d'électrocution..
- Remplacez immédiatement les lentilles, le boîtier ou le filtre UV s'ils présentent des dommages.
- La source lumineuse n'est pas remplaçable. Si elle est défectueuse, le produit doit être mis au rebut.

## DISPOSITIF DE COUPURE

Lorsqu'une fiche SECTEUR ou un coupleur sont utilisés pour déconnecter l'appareil du secteur, ce dispositif doit rester facilement accessible à tout moment.

## INSTALLATION

Fixez l'appareil au moyen des trous de vis sur l'étrier. Assurez-vous que l'appareil est solidement fixé pour éviter des vibrations et des mouvements pendant le fonctionnement. Veillez toujours à ce que la structure qui accueille l'appareil, est suffisamment solide et capable de porter au moins 10 fois le poids propre de l'appareil.

L'appareil doit être fixé par des professionnels à un endroit où il est hors de portée des personnes et en dehors d'un chemin de passage.

Vous pouvez installer cet appareil dans n'importe quelle position pourvu qu'il y ait une ventilation suffisante. Lors du choix d'un emplacement, tenez compte de la facilité d'accès à l'appareil pour des travaux de maintenance et de nettoyage.

Ne jamais installer l'appareil à un endroit exposé à la pluie, l'humidité, aux changements de température importants et présentant une ventilation limitée.

## CONNEXION DMX

Branchez le câble XLR sur la sortie mâle de votre contrôleur et l'autre extrémité sur l'entrée femelle de l'appareil. Vous pouvez ainsi brancher plusieurs appareils en série.

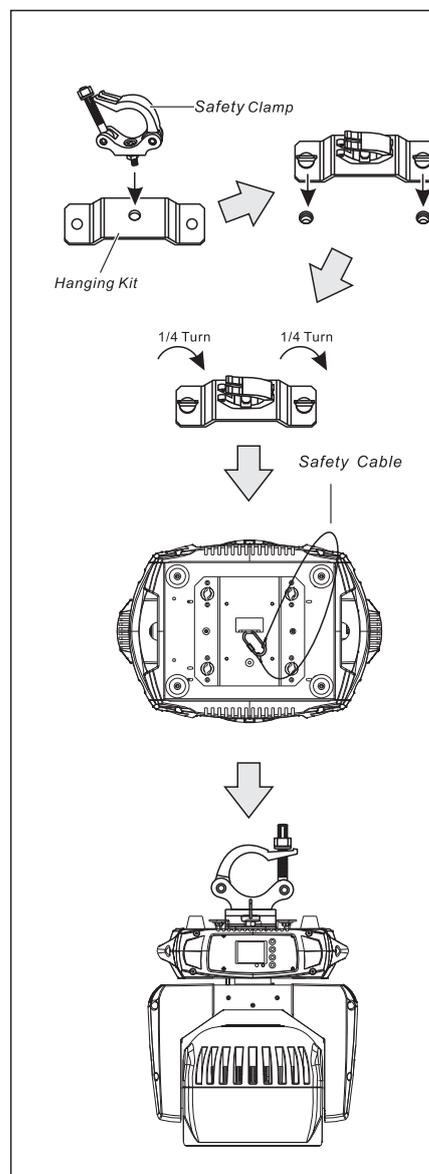
## CONNECTEURS DE CABLE

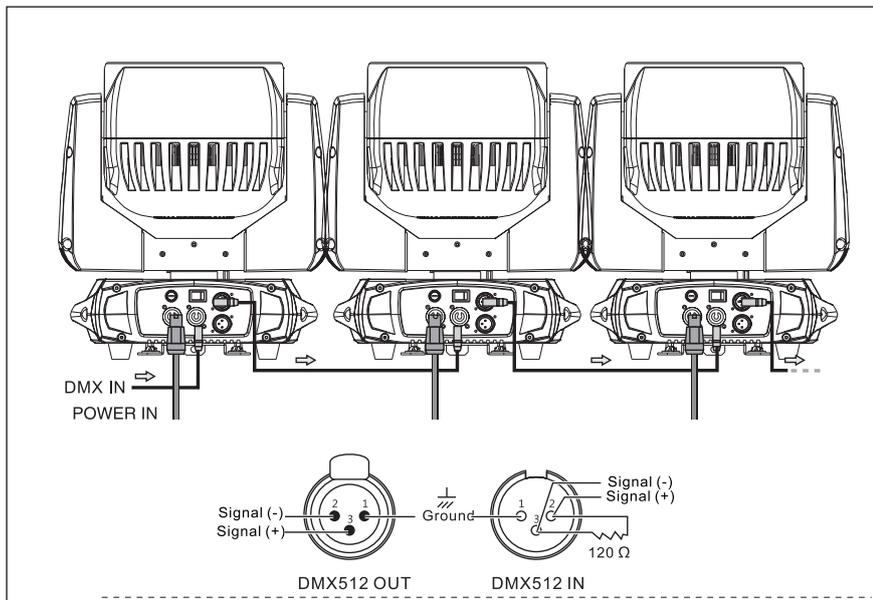
Le câble doit posséder une fiche XLR mâle d'un côté et XLR femelle de l'autre.

Une résistance de fin de ligne réduit les erreurs de signal. Pour éviter des problèmes de transmission des signaux, il est toujours conseillé de brancher une résistance de fin de ligne DMX.

## ATTENTION

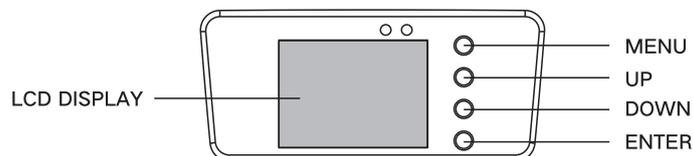
Il ne doit y avoir aucun contact entre le commun et la masse du châssis de l'appareil. La mise à la masse du commun peut provoquer une boucle de masse et votre appareil fonctionne d'une façon étrange. Testez les câbles à l'aide d'un ohm-mètre afin de vérifier la polarité et de vous assurer que les broches ne sont pas connectées à la masse ni court-circuitées sur le blindage ou mutuellement.





## TABLEAU DE COMMANDE

Le panneau de commande est l'outil de configuration. Il s'agit d'un petit écran LCD avec quatre boutons, décrits ci-dessous.



## FONCTION DES BOUTONS:

<MENU>: Fait défiler le premier niveau d'options ou quitter le menu ou la fonction en cours

<UP>: Navigue vers le haut dans la liste de menus ou augmente la valeur numérique dans une fonction

<DOWN>: Navigue vers le bas dans la liste de menus ou diminue la valeur numérique dans une fonction

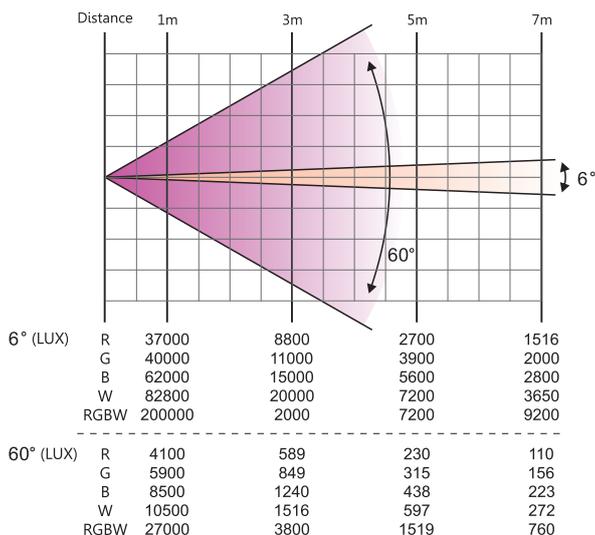
<ENTER>: Active le menu actuellement affiché ou définit la valeur actuellement sélectionnée sur la fonction actuelle

## STRUCTURE DU MENU

MENU		Description
DMX (modes de fonctionnement)	Adresse DMX	A001 - A512 Adresse DMX
	Nombre de canaux	38CH / 26CH / 66CH 38 / 26 / 66 canaux
	Auto	Programme 1-9 Master/Alone Mode Automatique
	Music control	Programme 1-9 Master/Alone Mode contrôlé par le son
SET (Configuration)	Reset default	Yes/No Remise à zéro aux réglages d'usine
	Signal Set	Wire DMX filaire
	Reverse Pan	ON/OFF Inversion Pan
	Reverse Tilt	ON/OFF Inversion Tilt
	Select Pan	630°/540°/360° Selection Pan
	Select Tilt	270°/180°/90° Selection Tilt
Mic sensitivity	0-99% Sensibilité du micro	

SET (Configuration)	OFF Signal	ON/OFF	OFF à l'état initial; ON lors du reset en l'absence d'un signal DMX
	Mode		
	Totem Mode	OFF/CEN./R/L	Mode Totem
MANU (Manual mode)	Reset	Total Reset Scan Reset Zoom Reset	Remise à zéro générale Reset PAN/TILT Reset Zoom
	Channel	PAN=XXX.....	Contrôle manuel des canaux
ADV (Advanced) (Access code 088)	Calibration	PAN=XXX.....	Code de calibrage UID

## DIAGRAMME PHOTOMETRIQUE



## NETTOYAGE DE L'APPAREIL

Le nettoyage des lentilles optiques internes et externes et / ou des miroirs doit être effectué périodiquement pour optimiser la puissance lumineuse. La fréquence de nettoyage dépend de l'environnement dans lequel le projecteur fonctionne: Un environnement humide, enfumé ou particulièrement sale peut causer une plus grande accumulation de saleté sur les optiques de l'appareil.

- Nettoyer avec un chiffon doux en utilisant un liquide de nettoyage pour vitres.
- Toujours sécher les pièces avec soin.

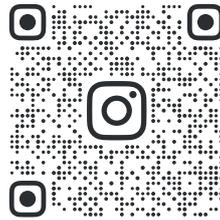
## CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Alimentation.....	100-240V~50/60Hz
Consommation.....	450W
Source lumineuse.....	7 LED RGBW 60W + 39 LED SMD RGB 0.2W
Dimensions.....	336 x 224 x 372mm
Poids.....	10kg



**NOTE IMPORTANTE** : Les produits électriques ne doivent pas être mis au rebut avec les ordures ménagères. Veuillez les faire recycler là où il existe des centres pour cela. Consultez les autorités locales ou votre revendeur sur la façon de les recycler.





AFXLIGHTPRO



*View the product on our website*

*Assembled in PRC*

**Designed by LOTRONIC S.A.**

*Av. Z. Gramme 9*

*B - 1480 Saintes*

